

# 我讀報紙知天下

~發現令人感動的、佩服的、可學習的、或警惕的新聞報導~



分享人	( 7 )年( 8 )班( 1 )號姓名: 謝雅文
新聞報導標題	百歲的忠犬小八
資料來源	報紙名稱 好讀周報 第 712 期, 第 17 頁; 報紙日期: 2023 年 3 月 17 日



請根據剪報，回答下列 5W1H 的問題，發揮一下分析力。

(Who) 剪報中的主角是忠犬小八	(When) 剪報中主要內容發生的時間是 1923 年到 2005 年	(Where) 剪報中的主要發生的地方是 澀谷車站
-------------------	-------------------------------------	---------------------------

(What) 剪報中的主角發生的事情是它在 1923 年被主人認養，但在 1925 年主人因腸溢血去世，雖然被領養，但依然等待之前主人	(Why) 發生這件事情的原因是小小忠心耿耿精神令人感動，有人寫文章，故事被傳開，1934 年有人們為小八立銅像
(How) 這件事情發生的過程是(開始→經過→結果) 1923 被領養陪伴主人 → 1925 主人因腸溢血去世 → 後三天依然到車站等主人 → 1934 人們為小八立銅像，小八還活著 → 1935 小八去也了 → 二戰末因金屬物資需要，銅像被拆除 → 戰後在澀谷車站前重新製作 → 2005 年，人們在東京大學農學部校園，另外樹立一座銅像	

♥ 這篇報導讓我感動的或佩服的或警惕的地方是：是忠犬小八和教授重逢景象

(呈現內容可以多元方式，如寫一首新詩、畫四格漫畫或是單純書寫心得，為你的創作帶來更精采的風格！)

這篇文章給我的想法是小八是一隻忠心耿耿的狗，誰養到跟小八一樣忠心的狗，應該很幸福，因為牠不但不會背叛主人，而且牠會乖乖的跟著主人，如果所有的狗都和小八一樣，大家可能都會想要養狗，如果遇到的狗和小八一樣，希望狗遇到的主人可以好好對待牠，讓牠可以安心快樂的長大，幸福的生活，不會遇到虐待寵物的主人，我其實是害怕狗的，因為我小時候有被狗追過，讓我產生了陰影，可是我還是在網路看有關小狗的影片，但是我在路上看到狗就會繞道而行，或許這個陰影會跟著我很久，到現在我依然無法克服，但我還是希望小八遇到好的主人。

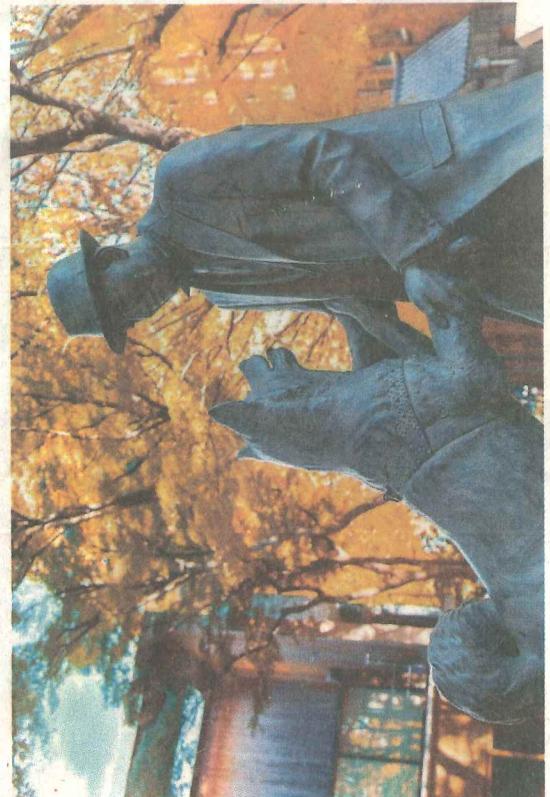
八感動，特別是愛狗美國人，2009 年好萊塢拍攝美國版忠犬八公電影，由李察吉爾扮演美國教授，JR 列車則改成美國 Amtrak 火車，還好小八還是由秋田犬扮演。雖然是美國版電影劇本，但是人狗間感人故事，還是令觀眾落淚。

人們喜歡忠犬八公，大概是因這種至死不渝的忠誠，因為當今社會氣氛下，這樣的忠誠精神難得，即使是愛得濃烈情人，甚至承諾海枯石爛夫妻，都可能一夕變心；商場上，利益交換夥伴朋友關係，更可能一夕反目成仇，老死不相往來。難怪大家被忠犬八公感動，因為人世間愛情友情親情，竟比不上一隻狗的忠誠？！

忠犬八公銅像從上世紀到今天，不分春夏秋冬、白天黑夜，站立在澀谷車站前廣場，令人不捨！因此 2005 年，人們在東京大學農學部校園，另外樹立一座銅像，是忠犬八公與上野教授重逢場景，小八看到主人歸來，興奮喜悅地迎上前去，感人場景令人落喜悅的淚水！

忠犬八公應該是日本最有名狗，經過一百年時間，它依然站立在澀谷車站前，同時也存在於每個渴望永恆價值的人心裡。

(作者為實踐大學建築設計系副教授)



在東京大學農學部，有小八與上野教授重逢的銅像。（圖／取自網路）

日本最有名銅像，應該是位於東京澀谷車站前忠犬八公（小八）銅像，在這忙碌擁擠車站廣場上，如果要約人見面，常約在小八銅像前，因為是附近最具辨識性地標。忠犬八公銅像儼然澀谷地區標誌，許多公共藝術都以它為主題，附近社區巴士，車身也彩繪小八身影。最近如走在澀谷街頭，還可看到忠犬八公海報，上面寫著「忠犬八公誕100年」，原來今年是忠犬八公百歲生日。

我以前總以為忠犬八公只是個傳說，是軍國主義當年為宣揚忠誠精神的道具（正如吳鳳銅像後來才發現沒吳鳳這個人），後來發現原來小八是真的，它原 1923 年出生的秋田犬，由東京大學農學部教授上野英三郎領養，小八每每天陪他去澀谷車站搭車上課，下課時再到車站等上野教授回來，一起走回家。

可惜小八只陪伴一年多，1925 年上野教授學校開會後腦溢血去世，小八在車站等候三天三夜，後來雖有人領養，它依舊每天前往車站，等候它主人回來。小八忠心耿耿精神令人感動，後來有人書寫關於小八文章，故事因此傳揚開來！1934 年，人們為忠犬八公立銅像，其實那時小八還健在，它甚至參與銅像揭幕典禮。

人們很喜歡忠犬八公故事，連老外都被小人，或許可去博物館裡，或許可當作證物，證明忠犬八公故事不是杜撰，而是真的存在。

人們很喜歡忠犬八公故事，連老外都被小