

我讀報紙知天下

~發現令人感動的、佩服的、可學習的、或警惕的新聞報導~



分享人	(7) 年 (5) 班 (12) 號 姓名: 李冠瑩
新聞報導標題	編輯室微手記-粉紅挑戰
資料來源	報紙名稱: 好讀周報 第 1709 期, 第 2 頁; 報紙日期: 112 年 3 月 6 日



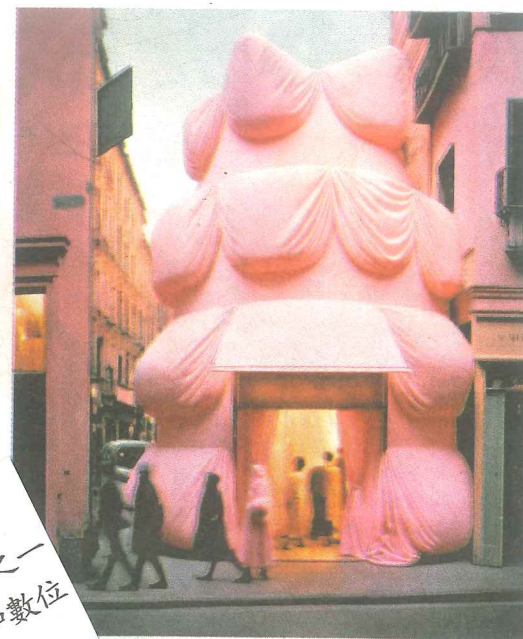
請根據剪報, 回答下列 5W1H 的問題, 發揮一下分析力。

(Who) 剪報中的主角是 Andres Reisinger	(When) 剪報中主要內容發生的時間是 最近	(Where) 剪報中的主要發生的地方是 羅馬、倫敦、巴黎、東京
(What) 剪報中的主角發生的事情是 在建築物上放置大量蓬鬆的粉紅色窗簾		(Why) 發生這件事的原因是 挑戰大眾對現實的看法
(How) 這件事情發生的過程是(開始→經過→結束) 將項目命為「接管」→放置粉紅色蓬鬆物→證明了想像力是無限的 鼓勵超出常規的美妙可能性		

♥這篇報導讓我感動的或佩服的或警惕的地方是:

(呈現內容可以多元方式, 如寫一首新詩、畫四格漫畫或是單純書寫心得, 為你的創作帶來更精采的風格!)

原創與特別性極高, 以致於我一打開報紙便一眼相中了這篇文章。也許這也算是某種程度上的一見鍾情吧! 能夠想到這個點子, 真是非常厲害, 而且粉紅色這個顏色真的很誘惑女生 (例如我), 看到就會忍不住拿起或進去看看, 不僅獲得人流, 隨人流而產生的則是更多的想法和感受。



《閱讀世界》粉紅挑戰
Andres Reisinger 是世界上最受歡迎的數位藝術家之一。他以獨特的原創作品走向世界, 模糊了物理領域和數位領域之間的界限。
在他最新名為「接管」的項目中, 這位藝術家在羅馬、倫敦、巴黎、東京等多個首都的建築物上, 放置大量蓬鬆、柔軟的粉紅色窗簾、絨毛彩球, 挑戰大眾對現實的看法。
Reisinger 的作品再次向人們證明, 想像力是無限的, 並鼓勵大家去夢想所有超出常規規範界限的美妙可能性。

