

我讀報紙知天下

~發現令人感動的、佩服的、可學習的、或警惕的新聞報導~



分享人	(11)年(14)班(3)號 姓名:周郁庭
新聞報導標題	為何喜歡反派
資料來源	報紙名稱:好讀週報 第901期,第9頁;報紙日期:2023年1月2日



請根據剪報,回答下列5W1H的問題,發揮一下分析力。

(Who) 剪報中的主角是 (各類反派角色)	(When) 剪報中主要内容發生的時間是 無	(Where) 剪報中的主要發生的地方是 無
(What) 剪報中的主角發生的事情是 為何有人會喜歡反派:原因討論		(Why) 發生這件事的原因是 心理團隊的發現
(How) 這件事情發生的過程是(開始→經過→結果) 無開始 過程→由學者們的討論,研究為何喜歡反派。 A:觀眾相信再壞也有可取之處		

♥這篇報導讓我感動的或佩服的或警惕的地方是:

(呈現內容可以多元方式,如寫一首新詩、畫四格漫畫或是單純書寫心得,為你的創作帶來更精采的風格!)

看過那麼多動漫故事角色的我,雖然反派在表面的確是惡毒的存在,但大部份的角色都有自己的過去,總是比主角還悲慘,這樣的角色們我也很喜歡;卻也有些愛反派的人是喜歡長相等,那就值得另外討論了。



我讀報紙知天下

為何喜歡反派

研究顯示 觀眾相信再壞也有可取之處 文/陳韻涵

新聞故事:小說和影劇作品中的反派角色雖然作惡多端,但事實上,大家默默喜歡某個反派角色,而美國密西根大學心理學團隊透過訪問分析找到箇中原因。

不論是魔法小說《哈利波特》中的邪惡魔法師「佛地魔」,或是迪士尼海洋動畫《小美人魚》中的深海女巫「烏蘇拉」,影劇作品中的反派角色無論有多少缺陷,多麼渴望權力或自負,大多數觀眾依然會被這些反派角色的陰暗面所吸引,因為觀眾相信,這些反派角色一定有可取之處。

這項發表於《國際認知科學雜誌》期刊的研究由心理學系教授蘇珊·格爾曼、研究生瓦萊麗·烏姆薩伊德為首的研究團隊,訪問434名年齡介於4歲到12歲的孩童,以及277名成年人,深入了解受訪者如何看待文學和影視作品中反派人物的反社會人格及其可怕行徑,比較受訪者面對熟悉程度不同的虛構人物時,其判斷能力如何轉變。

研究結果發現,即使是最可怕的反派角色,觀眾也能從這些角色身上看到好的一面。研究第一作者

烏姆薩伊德說:「人們認為反派角色的外在行為,並非完全出自反派角色的內在想法,這樣的反差,比起英雄,反而在所謂的『壞人』身上更明顯。」

研究中的反派角色包括《小美人魚》的烏蘇拉和《彼得潘》的虎克船長,而英雄角色則包含《玩具總動員》的警長胡迪,以及漫威宇宙的《蜘蛛人》。

研究分三部分進行,第一部分著重調查受訪者是否認為反派角色能夠對他人、尤其是意氣相投的人或寵物表現親近態度,這對於探索孩童會如何預測反派角色的負面行為非常重要。第二、三部分評估受訪者對反派角色真實內在的看法,反映受訪者如何將這類反派的個性投射到真實世界,以及受訪者內心感受的差異。

結果顯示,受訪者都認為反派人物的內在個性「絕對邪惡,且比英雄角色的內在思維更加負面」,但受訪者的觀點也出現分歧,部分人認為反派人物比英雄角色更有可能表裡不一。

烏姆薩伊德說:「大部份人都認為,像烏蘇拉這樣的反派角色雖然經常做出不道德的行為,但內心深處仍存在良知。」