

我讀報紙知天下

~發現令人感動的、佩服的、可學習的、或警惕的新聞報導~



分享人	(1)年(5)班(21)號姓名: 吳昱軒
新聞報導標題	海鮮與永續
資料來源	報紙名稱: 第 _____ 期, 第 _____ 頁; 報紙日期: 2022 年 11 月 7 日



請根據剪報, 回答下列 5W1H 的問題, 發揮一下分析力。

(Who) 剪報中的主角是 黑鮪魚	(When) 剪報中主要內容發生的時間是 2011 年到 2020 年	(Where) 剪報中的主要發生的地方是 宜蘭南方澳
(What) 剪報中的主角發生的事情是 黑鮪魚逐年減少	(Why) 發生這件事的原因是 因捕捉數量過多, 鮪魚繁殖數量跟不上	
(How) 這件事情發生的過程是(開始→經過→結果) 人類無止盡的捕獵, 導致海鮮數量大幅減少, 結果近年來捕魚品質和數量大幅減少		

♥這篇報導讓我感動的或佩服的或警惕的地方是:

(呈現內容可以多元方式, 如寫一首新詩、畫四格漫畫或是單純書寫心得, 為你的創作帶來更精采的風格!)

這篇報紙讓我了解到了海洋現在的困境;
雖說台灣的海洋資源十分的豐富, 種類也多不勝數, 因為這樣, 我們更應該要好好的保存, 而並非一味索取

我讀報紙知天下

前陣子有公眾人物主張「在台灣吃海鮮是很奢侈的」言論, 引起大眾關注。大家開始站在不同角度, 試圖釐清「在台灣吃海鮮」究竟是不是一件困難的事?

事實上, 根據聯合國糧農組織 (FAO) 的資料顯示, 從 1960 年開始到 2014 年為止, 全世界每年人均消費海鮮量已從 9.9 公斤上升到 20 公斤。而台灣農委會供需年報則指出, 2014 年台灣人每年人均消費海鮮量高達 35 公斤以上。從以上數據可以看出, 在台灣吃海鮮不僅是一件稀鬆平常的事, 而且幾乎是全球平均值的兩倍。

台灣四面環海, 一年四季、從北到南不乏豐富多元、各式各樣的海鮮季活動, 從宜蘭的鯖魚季、新北市的萬里螃蟹季、基隆市的鎖管季、高雄市的烏魚季、屏東的黑鮪魚季、澎湖的丁香魚季、台東縣的旗魚季、蘭嶼的飛魚季到花蓮的曼波魚季, 可見台灣海鮮產量不僅豐富, 而且種類還多不勝數。但在光鮮亮麗的背後, 往往潛藏著許多危機——**越來越多警訊提醒我們**, 海洋生物的浩劫正因為這些只為促銷、不顧生態的空洞海鮮文化而悄無聲息的到來。

從近海的鯖魚捕撈到遠洋的黑鮪魚獲報告所呈現出的下降曲線, 如同一把死神的鐮刀, 在我們眼前畫出海洋即將死亡的警戒線, 讓我們不得不去重視生態耗竭的問題。對海島子民來說, 我們目前最須重視的就是如何在「吃海鮮」跟「兼顧生態永續」之間取得平衡點, 避免讓滿足口腹之慾的「海鮮文化」, 成了台灣「海洋文化」的核心。吃海鮮時, 我們更需思考如何吃才能讓海鮮吃得好、吃得久!