

111學年度11月 好書推薦

歡迎踴躍借閱!





大學畢業那年，應如初來到四方市的一家小公司擔任文物修復師享受在無日無夜的打磨修復中，

讓古物重現過往神采的成就感。

然而，遇見蕭練之後，她的世界改變了。

蕭練有著跟年齡不相襯的古樸氣質，

對如初親切溫柔，卻又刻意保持距離。

在一次意外中，蕭練踩著飛劍救了如初一命，暴露了他是古劍化形成人的秘密。如初不在乎他是什麼，但千年前的一道禁制，卻讓蕭練的人形意識與本體意志起了衝突——他愛她，卻無法控制地想刺穿她的

心……

掙扎在禁忌與禁制之間，人與物凝視著彼此，而愛情橫亘千年。

應如初賭上生命，只想為蕭劍解除命定的禁制，哪怕是將自己暴露在危險之中，

也在所不惜

他盡了全力，只冀望她過上安穩的生活，哪怕是得從她的人生永遠退場，也勢在必行。

如初與蕭練終於修成正果，

成為平凡人眼中的幸福情侶。

但不知從何時開始，如初重複做著一個惡夢，夢裡有一口井、一朵紅豔的牡丹，以及一個

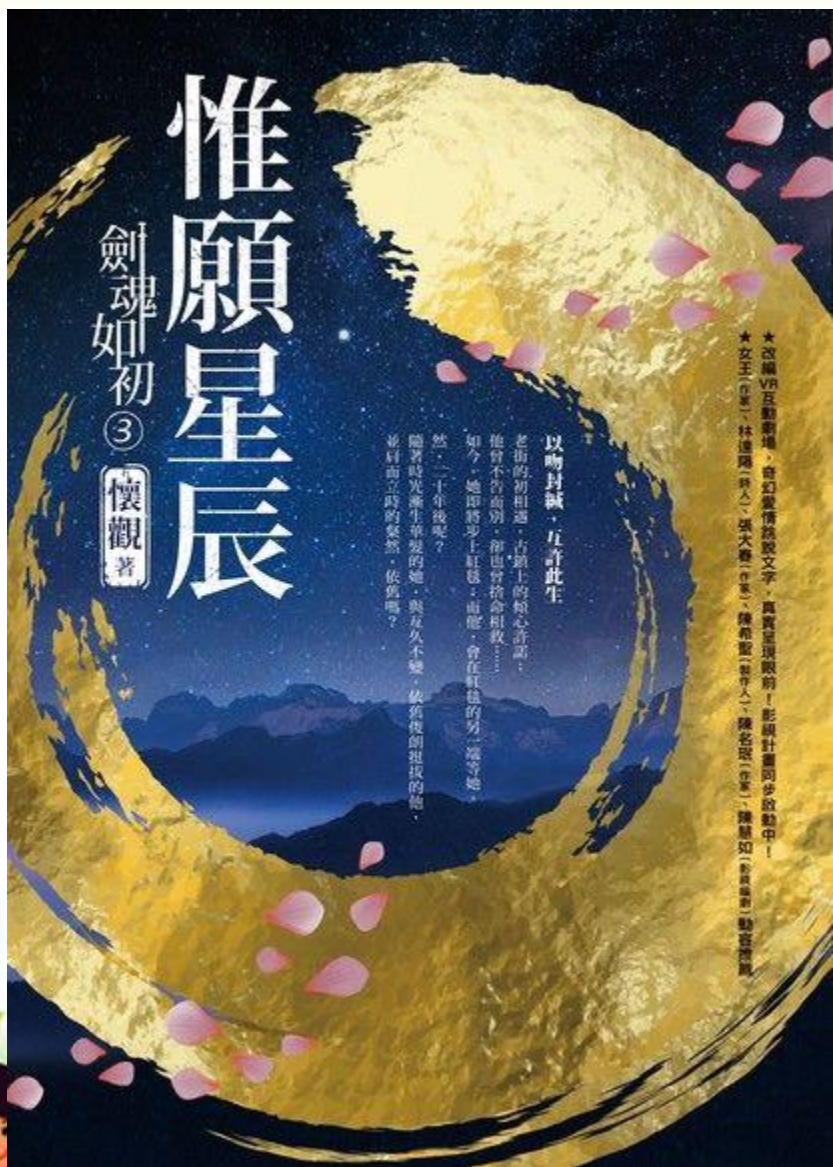
既熟悉又陌生的身影……那是，蕭練？

夢境越清晰，禁制的威脅似乎也隨之逼進。

某天，考古隊在青龍鎮挖掘出一座古城，如初發現，古城的一磚一石都與夢中毫無二致，

而那裡，正是解開禁制的關鍵！



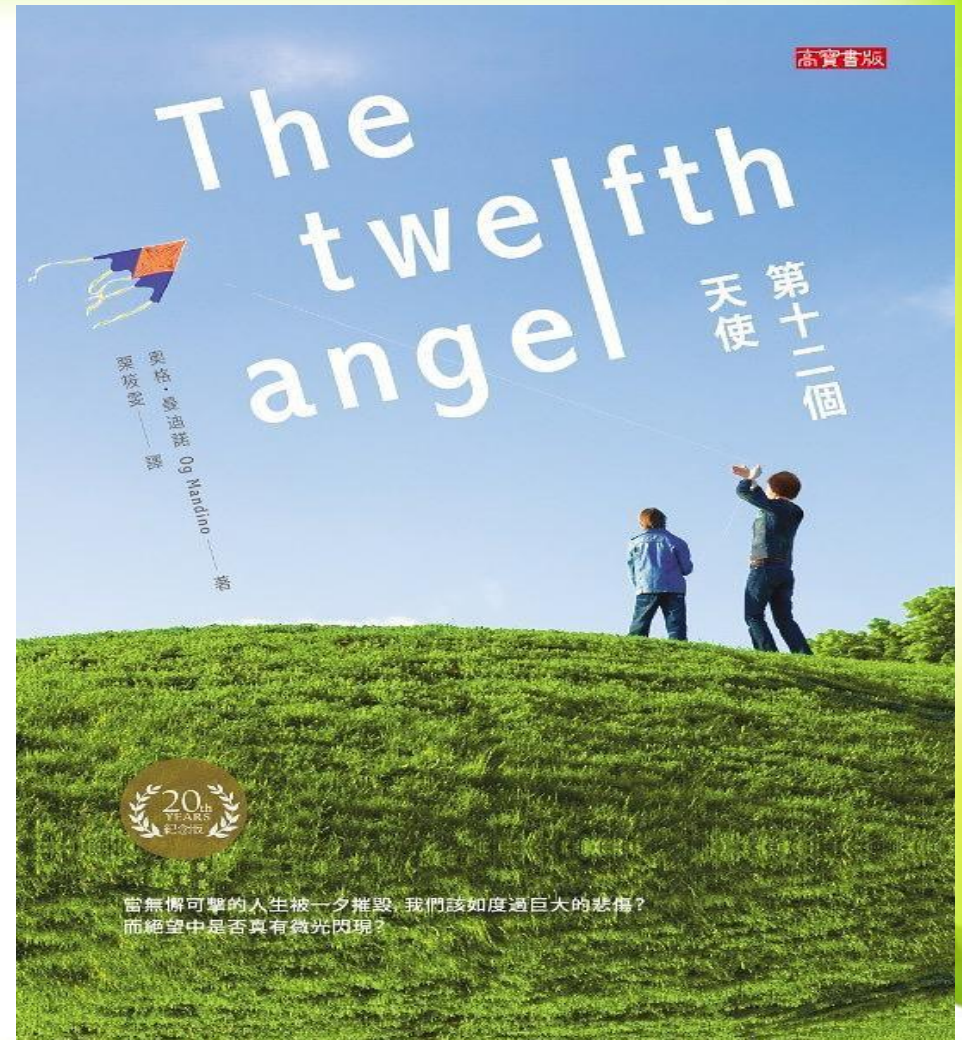


以吻封緘，互許此生

老街的初相遇，古鎮上的傾心許諾；他曾不告而別，卻也曾捨命相救……
如今，她即將步上紅毯，而他，會在紅毯的另一端等她。然，二十年後呢？

隨著時光漸生華髮的她，與互久不變，依舊俊朗挺拔的他，並肩而立時的粲然，依舊嗎？復原後甦醒的鼎姐，預見了如初與所有化形者的衝突對立，動搖了彼此的信任；曾經掀起軒然大波的刑名與葉云謙、神秘難辨敵友的亞醜族、尋找記憶的姜尋和意外復活的祝九，各自帶著內心的盤算捲入另一場關於傳承的風暴。一場族與族、人與物的爭鬥，才正掀開序幕……

約翰·哈定擁有無懈可擊的人生，他是全球第三大電腦公司的總經理，事業一帆風順、擁有摯愛的妻子莎莉和可愛的七歲稚子瑞克。在衣錦榮歸接任新職之時，這些好運卻一夕消失，從雲端墜落地面的他看著靜靜躺在梨花木辦公桌抽屜裡的點四五手槍，並有了想結束這一切的念頭。直到兒時好友敲了約翰深鎖的大門，問他是否願意重拾小時候的夢想，擔任社區少棒隊「天使隊」的教練……





厄運與危險咬著不放，稍微鬆懈立刻大難臨頭！
這樣的日子，我過了4000多個……
出生時，我叫做金智惠；
母親改嫁時，改名為朴敏英；為了隱藏身分，
我又變成蔡美蘭、張順香，蔡尹希、朴順子。
李昉瑞，是我擁有的第七個、希望也是最後一個名字……1997年，即將18歲的我決定偷渡去中國見識一下，但作夢也沒想到從此沒了回頭路，我竟變成了背叛祖國的脫北者……
日子開始充滿恐懼與焦慮，為了不被檢舉，我防備所有人；為了生存，我和黑幫、非法仲介打交道，甚至被囚禁。但我拒絕放棄，靠著勇氣、毅力與貴人們的愛，終於撐過來了





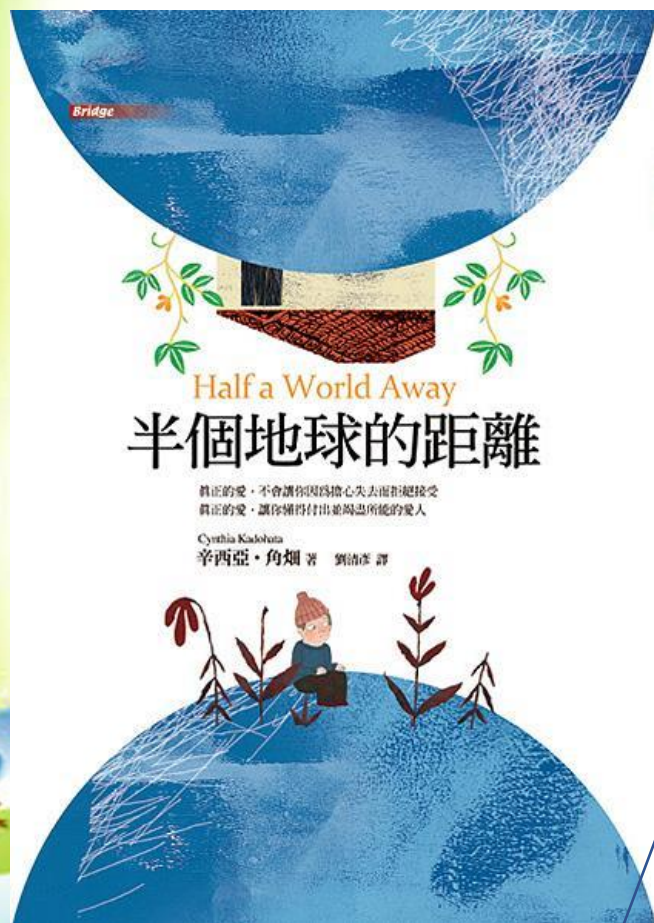
小姍是個很害羞的小女孩，
不敢舉手說話，也不敢主動交朋友。

新學期開始了她很擔心，
因為她以前的好朋友都和她不同班。
而坐在他旁邊的新同學世娜是個功課好
又漂亮女孩。

和充滿自信的世娜相比，小姍好自卑。
某天小姍竟和世娜穿同一件衣服來到學
校，
遭到同學取笑的小姍羞愧的跑出學校，
害羞又自卑的她要怎麼找回自信呢？

【學習主旨】

1. 培養自信與勇氣
2. 懂得欣賞自己的優點
3. 學習表達的能力



真正的愛，讓你懂得付出並竭盡所能的愛人小男孩杰登
從羅馬尼亞被收養到美國，
被母親棄養的失落，
加上語言、文化與環境的巨大改變，
加深了他的恐懼、失措與不安。
為了防止自己再度被所愛的人遺棄，他選擇不要愛人，
於是打從心裡抗拒對他全然付出的養父母。
他捨棄柔軟舒適的床寧可睡地板，隨時隨地為自己儲備
食物以防物資匱乏。衝突的遭遇讓他心裡受到極大的打
擊，行為也隨之失序，
他會突發性的衝動狂奔，習慣性的偷竊，甚至縱火……
一次次進出兒童精神科與心理醫師診所，
並沒有療癒內心的創傷，反而加劇他的頑強與反抗。
好不容易適應了生活，開始對愛的感受和概念懵懂萌芽
時，養父母新的領養計畫使一切回到原點，
被遺棄的不安再度啃蝕杰登的心。
直到他遇見了哈薩克嬰兒之家的達米胥……



讀到最後，你就會明白這故事的重要性；這是一個非說不可的故事。

這裡人稱「畢哈拉」，廢物之鎮。

垃圾山從碼頭蔓延到沼澤，

一個垃圾蒸氣瀰漫的長形世界。

而我是其中的一個拾荒男孩，翻找著這城市丟棄的東西。

畢哈拉街道老舊、骯髒，空氣中總是飄浮著令人掩鼻的酸臭味。

街上到處都是光著腳的髒小孩，他們不是沒爹就是沒娘。

拉斐爾是個十四歲的男孩，跟著阿姨及年幼的表弟妹生活在一起，

家裡唯一的收入來源，就是拉斐爾從垃圾堆裡揀來的東西。

但拉斐爾從三歲就開始在垃圾堆裡討生活，自然有他的一套，

有一天，他們找到了個特別的東西：一個小袋子，

裡面有一個皮夾、地圖，以及一把鑰匙。

只是沒想到，這個袋子竟然大大改變了他們的一生。

當晚，警察就找上門來。即使警方以高額賞金利誘，

拉斐爾依然決定把那東西留下，這個決定帶來了恐怖的後果

——拉斐爾、嘉多和鼠弟沒受過教育，

但解開謎題、導正滔天大錯，都得靠他們了。

三個垃圾男孩，要如何對抗腐敗的政府、欺壓窮人的官員？

如何能揭發這世界上的不公不義？

《垃圾男孩》情節曲折離奇，

充滿不屈不撓的表現和不經矯飾的深刻情感，

是本令人心跳一百，屏住呼吸的小說。

我的腿愈跑愈有力。那時我知道，我可以永遠跑下去。

垃圾男孩

安迪·穆里根 Andy Mulligan 著
周沛郁 譯



《歡樂三國志》追求的，不是歷史的真實，而是人性的真實。

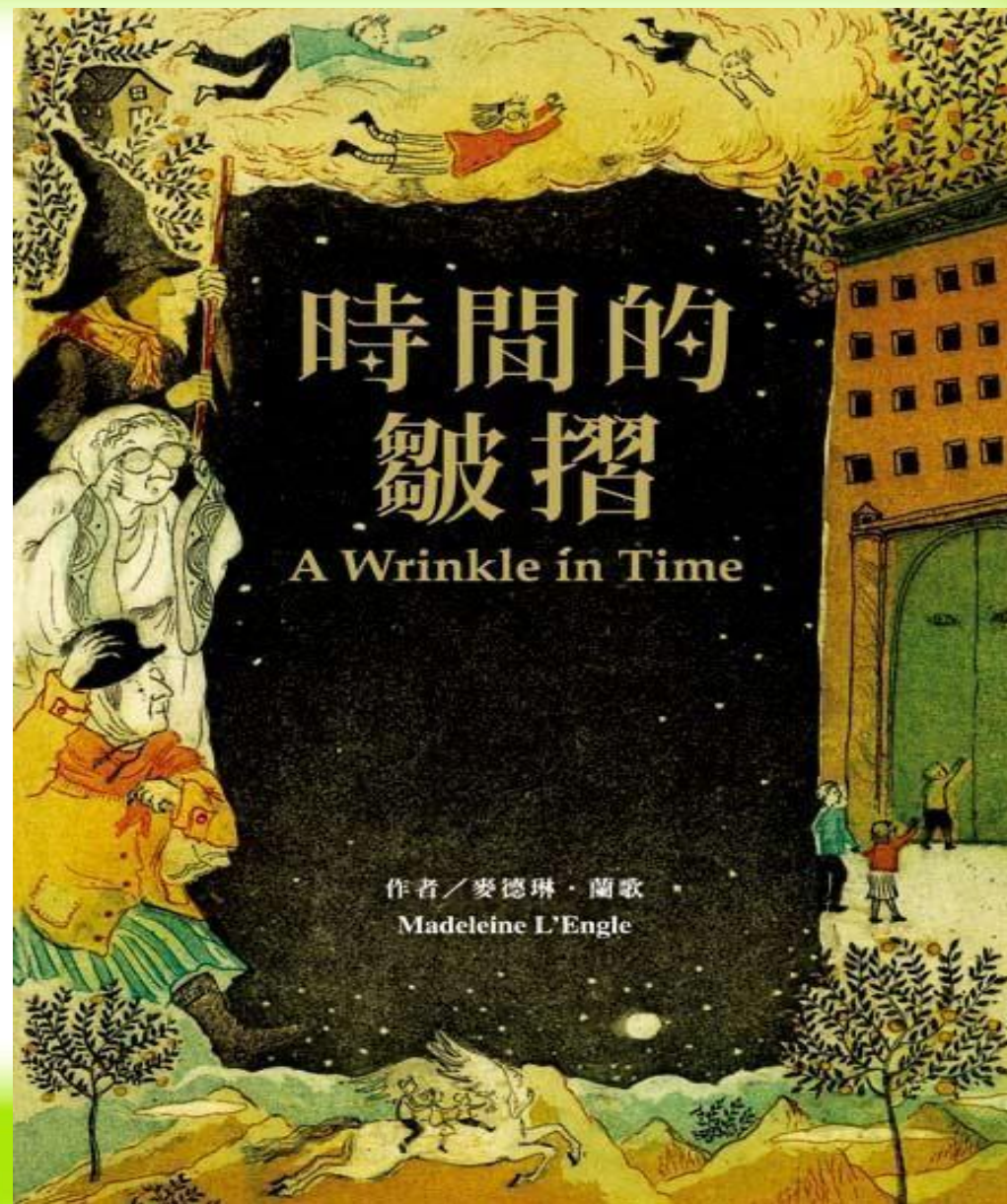
《歡樂三國志》裡所呈現的各種人性、各種人生，到了二十一世紀聽起來，還是這麼鮮活有勁。

在製作《歡樂三國志》的過程當中，我們一再被某些角色強勁的生命力所打動，從謹慎的諸葛亮到囂張的周瑜、從激動的黃忠到衝動的魏延、從一肚子怨氣的陳宮到一肚子醋的龐統，許多三國角色用盡一生力氣，在追求自我、實現自我，還有，可能的話，超越自我。「他們好有力氣啊！」我們這樣讚嘆著。

夢想，其實是一種能力；歡笑，也是一種能力。我們覺得不作夢、不笑，太可惜了，請容我們邀請你加入這場派對，一起練習夢想和歡笑的能力。



梅格愛打抱不平，卻常常因此弄得滿身傷。她的五歲弟弟查爾斯天賦異稟，卻總是被其他的孩子嘲笑。梅格的同學凱爾文善體人意，在學校是風雲人物，卻有不為人知的家庭窘境。在一個狂風暴雨、雷電交加的夜晚，梅格家來了一個神祕的訪客……沒想到這就是他們展開跨時空旅程的序曲。



生活的壓力與現實震撼，
強迫帕瓦娜必須快速脫離
原先應是夢幻般美好的青少年階段，
全力擔起一家之主的重擔。
塔利班政權下令要每個阿富汗婦女都留在家中，
女孩子不准上學，沒有男性陪同，也不准外出。
主角帕瓦娜只有十一歲，雙親都上過大學，
所以家中孩子都有受教育的機會。
塔利班掌權後，父母一起失業，
帕瓦娜只得陪著單腿的父親在市場上代人讀信寫信。
一日，原是學者的父親被兩位士兵強行帶走，
帕瓦娜伴隨母親前往監獄要求釋放父親卻慘遭毒打，
母親傷心欲絕。年長的姐姐不宜拋頭在外，
年少的弟妹也幫不上忙，帕瓦娜只得被迫剪髮，
扮成男孩，開始為一家三餐奮鬥。
帕瓦娜以男兒身出現，替代父親為人讀信寫信，
視野和思想驟然變得無比寬廣與開放。
她體認到百姓在強勢政權的對待下，
是那樣的無力與無奈。
生活壓力與現實震撼強迫帕瓦娜快速脫離原先應是
夢幻般美好的青少年階段……

