

大量閱讀 把自己變成跨界人才

播出時間：2018 / 9 / 12

星期三 中午 12：00

報報小達人：702 林依萱

稿件編輯：陳思恩老師

各位老師，各位同學，大家午安，我是 702 林依萱，我是今天的報報小達人，今天，我要為大家播報的內容，是：大量閱讀 把自己變成跨界人才

一門共一千分鐘的 **Photoshop** 課，吸引上千人來修課，授課者不是設計相關背景者，而是醫學系大六生；從小愛閱讀的他，透過看書自學，發展出設計、攝影專長。

在科技翻轉師生角色、人人都可當老師的今天，到 **Hahow** 平台開課可能不稀奇，但若一門共一千分鐘的 **Photoshop** 課，是由醫學系學生開設，還總共吸引一千三百人來修課，就少見了。成大醫學系六年級的林協霆，就是這樣一位跨界跨很大的年輕人。

身高一百八十公分、體重只有五十二公斤的林協霆，戴著一頂鴨舌帽，看起來很文青。他對 **Photoshop** 產生興趣，竟然是因為七年級時家中只有一台電腦，裡面只有 **Photoshop** 這個軟體。爸媽都是在桃園任教的小學老師，家中網路不發達，也沒太多玩伴，當時爸爸讀研究所需要用到 **Photoshop**，卻變成林協霆的「電玩」。

文學科普哲學都看

他想要了解更多，便自己研究起來，還去圖書館借書來看。七年級開始對攝影有興趣，但他不滿足網路上「如何拍美少女」之類的訊息，深入學習的管道也是書。

跟大多數同年齡男孩不同，林協霆不玩電玩，從小就知道「電腦只是一個工具」，大量閱讀才是他自學的最重要管道。

從小媽媽跟他共讀，「等到小三、小四識字後，就停不下來了，」從圖書館借兒童版世界名著，到泡書店看科普、哲學書，他通通都愛。媽媽還推薦三毛的著作及小說《未央歌》等，他也照單全收，「漸漸知道什麼是好東西，培養了閱讀的鑑賞力，」他肯定任何形態的閱讀，都有經典和最高境界的讀本。

除了自學，大量閱讀有助不同形式的表達和思考。

林協霆在考進台北建國中學之後，曾以攝影和散文作品陸續獲得「富邦青少年發聲獎」和「紅樓文學獎」。同時，他也更精進自己平面、動畫設計方面的興趣。也因為作文幾乎滿分，讓林協霆的學測成績達到滿級分，進入成大醫學院。

自己找資源培養搜尋力

「喜歡自己找資源、不喜歡求人」的林協霆認為，透過自己找資源、找書，能培養出很強的搜尋能力。在成大，他更從自己學轉變成教別人。由於平面設計、攝影上的成熟技巧，讓他成為各種刊物編輯和工作坊的不二人選，也嘗試拍紀錄

片。

累積了線下教學經驗，他更想嘗試開設陪伴他長大的「線上」課程。

林協霆在大三、大四時，受 Hahow 平台之邀開設兩門課：三百五十分鐘的「丟掉 Word，進入 In Design 的排版世界」、一千分鐘的「Photoshop 練功坊（入門操作到進階影像合成）」。他一手包辦全部工作，從研究網路上同類型的課程、設計課程大綱、錄製宣傳影片和本人的上課影片、剪輯、配樂……「我在除夕那天，全部出清了一千分鐘課程，最後上字幕是找別人。」

林協霆清楚記得那種全心投入、對自我邏輯要求很高的壓力，還有因此忽略了大四本科學業、成績很差的「愧疚感」。

他非常享受醫學院的學習，因為「醫學也是求真的過程，一直有新東西出來，必須不斷學習」。而且他喜歡大四起「同學教同學」的「問題導向學習」課堂，由同學分別解釋一種疾病（症狀、病因、評估、診斷等），然後老師講評。

尤其現在大六進到臨床實習，他更從實際接觸病人、每早向主治醫師授報告病人狀況過程中，發現每一位病患、每一種病例都必須自己去找答案。

爸媽不曾以成績定義他，林協霆也一直照自己興趣和求知欲而學，習醫路上最挫折的竟是抽血或打點滴時的靜脈下針。

「一直失敗，讓病人很痛，」這個技巧無法在書本、模型上練好，林協霆只能靠「給自己打針」來練習。大約一個禮拜的時間，林協霆「有空就戳自己一下」，終於拿捏到進針的角度和深度，也體會到病人的疼痛。

林協霆從自己的經驗出發，對現在的教育提出建議，他認為簡報能力一生受用，倒不是在於簡報製作的精美與否，而在於表達、邏輯的訓練。對於即將來的暑假作業，他提醒，也許讓小朋友來製作一份簡報，教爸媽一項他最想教導的人、事、物。

若孩子很愛看漫畫，林協霆也建議：「不要有『禁止』這個動作。」但大人要借力使力，提供更好的漫畫，把孩子拉到更高的層次。

以上是今天的 Happy 播，期待下次見！