

吳若權：放下言語的身段

播出時間：2021/11/3

星期三 中午 12:00

報報小達人：814 黃冠喆

稿件編輯：陳思恩老師

各位老師，各位同學，大家午安，我是 814 黃冠喆，我是今天的報報小達人，今天，我要為大家播報的內容，是：吳若權〈放下言語的身段〉

溝通時，假設對方完全不懂，並非態度上的不敬，而是心情上的體貼。是把自己放在和對方同樣的位置上來看待疑惑的事，才能在解答的過程中教學相長。

日本作家永崎一則曾在他的作品中選錄一句名言：「語言有色彩，語言有重量，語言也有溫度，因為那是人心的產物。」

想要把一件事情說得很清楚，並不容易。尤其是將自己很內行的專業知識，以很淺白的方式表達出來，更需要技巧！困難的地方並不在於要表達的內容是否很艱難，而是說的人在心態上肯不肯放下身段，平等地對待前來學習受教或接收訊息的人。

唯有將自己擺在和對方同等的位置上，設身處地為對方著想，才有可能面面俱到地將自己的訊息傳達出去。

最明顯的例子，是教與學。唸國中時我的功課很差，數理科完全不及格，考前需要臨時抱佛腳的時候，不得不向同學請教。雖然是平常感情還算不錯的同學，但是我們總是研究不到三分鐘就吵架。

考上大學之後，為了貼補家用，賺自己的零用錢，我兼了幾個家教的工作。在教與學的經驗中，我才知道當年和同學之間的摩擦，問題出在哪裡——不論多麼簡單的問題，教的人千萬不要假設對方「應該」懂了，反而要把對方當作完全不懂，並且認為他的完全不懂，是天經地義的，是理所當然的，是和還沒有學習之前的自己一樣的！

唯有在心態上放下自己的身段，才能以「同理心」了解對方的學習障礙，設法幫助他一一解開。

用淺白的方式，表達專業的觀念，是溝通的一大挑戰。

剛接任主持一個帶狀的廣播節目時，媒體界的創意大師王偉忠先生就給我很切合實際需要的指導。

他說：「不論談任何話題，要假設播音室裡你的位置旁邊，坐了一個什麼都不懂的人，你要講到他懂了為止，這就是談話型廣播節目主持人的功力囉！」

把對方當作是一個完全不懂的人，這是一個很大的人生智慧。別誤會！它並非如字面上的另一層意義，要看輕對方、或歧視對方；反而是尊重對方、體貼對方。

在母親喜歡看的有線電視烹飪節目中，我也印證了這個道理。

母親最欣賞的烹飪節目主持人，就具備了這個特質，她不但詳細解說每一個步驟，還提醒了各種可能性。重點都說到了，但完全沒有廢話、絲毫不囉嗦，好像正在指導一位從來沒進過廚房的新手。教觀眾很快地對她留下「經驗豐富、細心體貼」的深刻印象！

假設對方「應該」知道、「可能」了解，是溝通的一大障礙。

溝通最大的問題之一是：假設對方「應該」知道，認為對方「可能」了解……於是，省略自己該交代的細節，並期望他迅速聽懂或學會。表面上，似乎是給對方的一種抬舉或尊重；實際上，是驕傲的心態作祟，多少程度也透露自我的優越感——「這簡直太簡單了！你很笨喔！有那麼難嗎？」這種主觀的認定，不但是自私的表現，也是自己的損失，將因此而失去換個觀點重新學習，並且和對方一起成長的機會。

喜歡把自己當專家，自然眼中的別人都是笨蛋。

沒有放下身段，所以不能設身處地站在對方的立場著想，溝通或教學的效果，都會大打折扣。

當你愈說愈急愈生氣，不免燃燒胸中怒火，甚至想衝動破口大罵。其實，換個立場，當作對方完全不懂，想想自己從前還沒有學會之前，也一樣不懂，就不會讓心情那麼容易暴躁了！

心平氣和，溝通的效果，當然好多了。

以上是今天的 happy 播，期待下次再相見！

（節選自吳若權文章）