

新北市立碧華國中 110 學年度第 1 學期 9 月份箱書導讀

《穿越故宮大冒險 1——翠玉白菜上的蒙古女孩》

導讀者：閱推老師陳思恩

明志很喜歡戲劇和古物，有天他和父母一起到故宮參觀，導覽人員正在介紹翠玉白菜上有一隻螽斯時，有人驚呼螽斯的觸鬚斷了一截，明志更加好奇地往前鑽，忽然瞥見自己胸前玉珮閃著藍光，聽到一個小女孩說：「我的寶物……」，明志循著聲音找，發現這聲音竟是從螽斯口中發出的，此時他轉頭看，驚訝發現所有人都靜止不動，好像時空凍結了。

螽斯告訴明志，他胸前玉珮是她的寶物，她是被黑巫師施法才會從一個蒙古格格變成螽斯的，那個黑巫師還把螽斯的鬚折斷一小截丟在光緒帝瑾妃寢宮，除非她可以黏回去，否則永遠都無法變回人形，明志胸前玉珮幫她解了咒，讓她又可以動了，不過想變回人就得穿越回清朝找回那個斷鬚才行。明志聽完，很有義氣地說要幫忙。沒想到玉珮還能穿梭古今，螽斯唸出一段咒語後，他們就出現在清朝的紫禁城了。明志變成了小宮女，連衣服都變清宮服了，他雖然很彆扭，然已經答應的事，只好轉換心態，為找回斷鬚忍耐。他趁機混入珍妃景仁宮，珍妃貼身宮女教他一些宮中事情，也帶他參見珍妃。他一進珍妃寢宮，感覺像進入博物館一樣興奮，拜見珍妃時，發現她非常漂亮，難怪受光緒帝疼愛。他處處露出馬腳，幸好很機靈，見機行事，才化險為夷，在宮中竟很受光緒帝賞識，想知道他在宮中經歷了那些驚險有趣的經歷嗎？最後他和螽斯到底有沒有找到那一截斷鬚讓螽斯變回蒙古格格呢？他們之間還有哪些特別的事呢？趕快來瞧一瞧！

從哈利波特紅遍全球後，奇幻文學開始大行其道，最早的奇幻文學當屬《西遊記》，台灣本土的奇幻文學如陳郁如的《修練》、《詩魂》系列、鄭宗弦的《穿越故宮大冒險》、《少年廚俠》系列討論度都很高，也是搶手書，算是把奇幻文焦點轉回台灣，《穿越故宮大冒險》系列是把故宮文物當作媒介的一個奇幻故事，想像力極妙，同學們一定會大呼過癮，趕快來搶閱這些書囉！