

新北市立碧華國中 109 學年度暑假作業

(1)《拜託了！數學先生》

這是一本以數學為夢想的青春物語，讓討厭數學的人也入迷！

孤僻寡言的數學天才少年 V.S. 開朗活潑的粗線條陽光壘球少女
絕妙的雙人組合在教室合開煩惱諮詢事務所「數學屋」！
從日常生活中的疑難雜症，到令人困擾的人際關係，
無論有什麼煩惱，數學都能幫您解決！！

「我的夢想是以數學拯救世界！」新來的轉學生一開口就語出驚人，他是開玩笑的吧？

神祕的男孩神之內宙轉到新學校後，正好坐在對數學感到最棘手的天野遙旁邊。將來的夢想是「用數學拯救世界」的他，有一天在教室裡開了一家令人摸不著頭緒的「數學屋」，號稱「任何煩惱，都可以藉由數學的力量來解決」。

最初只敢遠遠觀望的遙，漸漸對這個異常熱愛數學的怪男生感到好奇，最後決定與神之內宙共同經營「數學屋」。不管有什麼樣的委託，都能應用數學公式漂亮解決的兩人，有一天在信箱裡收到了一封信：一個男孩喜歡上了班上的女生，如何表白才好。

無論數學屋戰績多麼輝煌，這次的問題可是「人的感情」，「戀愛」能用不等式找到答案嗎？誰能畫出專屬情人的函數圖？

(2)《一個人用英文去旅行》

這既是一本英語學習書，也是一本旅行工具書。

全書包含 10 個旅遊必備主題、55 個旅遊模擬情境，收錄旅遊必備英語單詞約 1300 個、近 800 句的旅行必備實用會話。每個主題皆搭配精美彩圖，利用「圖像與情景」的概念幫助學習。讓書中的單詞、會話都有對應的圖像，使左右腦同時接受啟發，幫助讀者輕鬆學習與加強記憶，出國旅遊不必再依賴導遊或是翻譯機。即使單詞不會說，會話念不出來，看圖片用手指，旅行中也可以與外國人互動。

(3)《漢字奇兵》

夢境中的女孩竟然和「千雯圖書館」館長辦公室畫中的女孩一模一樣，為了畫中的女孩，桑南來到「千雯圖書館」工作。某天他得到一條項鍊、發現怪事，接著竟然在夜裡身體變小，進入書的世界。在這個世界，每個字都有生命及思想，桑南捲入書世界的戰爭，於是他加入了由字組成的正義軍團，此時他遇了一個特別的字「雯」，她協助桑南伸張正義、維護和平，並尋求回歸人類世界之路。

(4)《你的未來值多少？》

一個觀念、五個步驟，不用複雜計算，也能精算人生，做出不後悔的決定

資歷超過 35 年的精算師，教你學會面對生活各種選擇時，系統化思考的方法，用精算思維看懂現在的選擇會如何影響未來？

趁折扣促銷多買兩件留著以後穿，真的划算嗎？汽車一兩年就改款升級，何時是換車的好時機？該不該換工作？該不該辭職去念 MBA？除了憑直覺經驗，還有什麼更好的方式可以幫助判斷選擇？

無論是生涯規劃或財務管理，多數人無法從容做出選擇，是因為不知道未來會發生什麼事。想要解決生活中的大小選擇問題，不如問問精算師吧！

本書作者彼德·紐沃斯（Peter Neuwirth）擔任精算師 35 年，擅長應用精算思維幫助大眾解決人生面臨的決策難題。他認為，其實只要運用精算界發展百年、廣泛使用的「現值」分析概念，助你同時考慮未來和現在，把所有可能的選項轉換在同樣的基準上比較，五個步驟就能系統化思考評估每個選擇在未來會產生的結果，幫助你做出平衡時間、金錢和風險的最適決策。

這五步驟包括：

Step 1：釐清選擇，找出所有可能的選項

Step 2：想像未來可能出現的情況

Step 3：評估未來每種情況會發生的機率

Step 4：選擇適當的折現率，將所有選項轉換成可比較的相同基準

Step 5：計算每個選項現值，做出決策

本書提供許多生活上的實例一步一步說明運用現值分析的五個步驟，幫助你簡單、有條理地評估每一個選擇可能產生的未來結果。你可以用來決定要現在還是之後做某件事；從日常生活中的決策，如該修理舊車還是購買新車，該存更多錢到退休金帳戶、甚至是決定要不要結婚、什麼時候生小孩，這些事都可以運用現值來思考與決策。

運用這套系統化思考的精算思維，現在就知道你的未來價值，做出最適合自己的選擇！

（5）《德國教育的公民思辨課 3：你只是單純活著，還是有在動腦？》

德國最受歡迎的思辨讀本__哲學篇

即使提出來的問題讓我們看起來像傻子，我們也是傻得有道理。

——為什麼香蕉是彎的？——因為這樣它才能塞進香蕉皮裡！

那些「愚蠢的問題」會被這樣的說詞給攔在一旁。事實上，這個問題一點也不愚蠢，因為香蕉的彎曲其實是可以被解釋的。而能被解釋的事情，自然也就有其意義。

你好奇、你懷疑，藉由每個思考你將得到一些新的知識，這些知識會讓你重新去對那些已知的知識提出問題。最棒的是，在所有事物的背後，的確都還隱藏著某些事物。那些試著打破砂鍋問到底的人，便是正在進行哲學思考。

我到底是實際存在著，或者只是在做夢？

發號施令的是誰，是「本我」還是「自我」？

事物就是事物看起來那樣嗎？

如果再也沒有任何問題，那會如何？藉由每個新的問題，你將會愈潛愈深。

(6)《實現夢想天賦的遊樂園》

本書幫助全世界無數讀者找到生存意義，你也可以！

童趣滿溢的故事，包含成熟的智慧，進入實現夢想天賦的樂園，學習七個關鍵詞：記憶、平靜、自知、想像、指示、信心、熱忱，重新認識獨一無二的自己，找到潛藏內心的渴望，領悟、重拾生活的價值！

你覺得生活毫無意義，早上一杯紅茶豆漿、中午一盒特價便當，晚上漫無目的轉台的遙控器……反覆、乏味的每一天，你都在等待好事發生，卻不相信真的會有好事發生嗎？彩色人生只在電視上播放，你的現實人生卻天天上演黑白默劇嗎？沒有值得追求的目標，只好承認自己沒有與眾不同，和所有人一樣，一天過一天，人生匆匆即逝嗎？

「自我」到底是什麼？由何定義？思考「存在價值」只是庸人自擾？

世界是座繽紛的遊樂場，人生是場有趣的遊戲，為什麼我們卻覺得自己已失去光采？有沒有一把鑰匙可以開啟通往快樂的道路？那把鑰匙，是什麼？每個人都有實現夢想的能力，只是你忘了如何傾聽內心的渴望，忘了人生可以多麼燦爛……讓西班牙勵志成長暢銷作家——荷瑟普·婁佩茲·羅麥洛，喚醒你心的神仙教母，引導在忙碌生活中感到茫然自失的你，找回自我！

伊佩蘭莎是個時常丟失鑰匙、生活忙碌的女子，有天醒來，她發現自己失去了一項重要的東西，使她不再快樂。「每個人都無法避免放棄生命中某些重要的東西，我憑什麼與眾不同？」的念頭，強迫她忍受越來越枯燥的生活。家庭與工作令她感到乏力，甚至是一場突如其來的大雨也將她逼到絕境。然而，在雨中，伊佩蘭莎卻看到了一扇門，召喚著她。在那扇門裡，她發現自己失去了色彩，渾身只剩下黑色與白色！此時，頂著一頭紅髮的神仙出現了，告訴她只要能尋回鑰匙，人人都可以找回自己的色彩……究竟，伊佩蘭莎遺失的鑰匙是什麼呢？

(7)《水彩的 30 堂旅行畫畫課》

成為旅行寫生的能手，就從本書開始！

一本讓初學者輕鬆上手，逐步指引畫出優美的寫生畫，你也能畫出獨一無二令人讚嘆的作品。

本書第一章由歐洲簡單的街景小品、擴展到大幅的複雜古城全景，詳細分析了如何從一張白紙開始：如何取景、構圖、動筆、水平及垂直基準線、連線法、不同線條的混合使用、上色的注意事情等等，讓初學者可以輕鬆上手，跟隨逐步指引畫出自己的好風景。

更上一層樓的進階技巧，勇於挑戰自己的朋友不可錯過！速寫的關鍵：快速而正確地判斷與規劃時間、如何在行駛中的車子內繪畫、不打稿直接畫、兩個方向的定點寫生技法等等，都是更上一層樓的進階技巧。

寫生的好處，在於未來當看到作品時，除了能藉由作品親歷仙境時的心情、被壯麗景色包圍的臨場感也再次在心中在腦中湧現。其實，作品畫得好不好，並非寫生的關鍵，讓畫筆、寫生本、色彩、美景融合，於內心深處之間來回，讓寫生的時光成為獨特的回憶，我想，這大概就是大家都愛「邊旅行邊畫畫」的原因吧！

(8)《單車學校教你的 52 堂課》

《單車學校教你 52 堂課》是 KHS 自行車董座及單車學校校長謝正寬力時五年才完成的著作。書中針對騎單車的正確姿式，包括如何縮小腹、立骨盆；上路之前該如何調整座墊的位置，用什麼方式騎才不會鐵屁股？萬一摔車，該怎麼應對？騎車的時候，該怎麼呼吸？……，不僅釐清一般人錯誤的騎車觀念，更要告訴你如何有效騎乘，可以花最少的力氣，騎最遠的距離。透過謝校長精采且專業的文字內容，搭配清楚易懂的圖表與照片解說，讓你成為聰明的自行車專家！

此外，謝校長單車旅遊經驗豐富，除了每年帶領數十人騎鐵馬環島，他更有幾條私房的車旅路線，謝校長認為：「騎單車的重點不是在計算騎乘多少公里數，而應該是在欣賞自然生態。」因此，除了熱愛單車，「蝴蝶」更是他的最佳車伴，本書謝校長特別嚴選五條可以賞蝶、賞鳥、賞蟹等的經典單旅路線，可作為車友騎車旅遊的參考指南。

本書特色

1. 第一本專業圖解正確騎乘單車技巧與方法的全彩圖文書。
2. 單車運動生理大解析，教你如何愈騎愈健康。
3. 謝校長嚴選！迷人單車路線首度曝光。

(9)《上一堂最生動的國際關係：20 部經典電影，告訴你世界原來是這個樣子》

本書帶你認識這個世界的真面目！

敘利亞男童艾倫，為何會死在土耳其海灘上？

為什麼美國擊斃賓拉登，恐怖主義仍舊方興未艾？

為什麼歐巴馬當選總統，美國種族問題反而激化？

催生緬甸成為民主國家的翁山蘇姬，卻不太具備人道精神？

墨西哥人為何感嘆「離天堂太遠，離美國太近」？

透過電影探索世界，提升你的國際觀與競爭力！

國際觀是什麼？大前研一這樣定義：「知道世界發生什麼事，並且對這些事有提出觀點的能力。」

政大國關研究中心教授蔡增家，為了讓學生有效理解國際情勢、思辨國際問題、提升人才競爭力，在政大特闢「從電影看國際關係」課程。本書以此課程為基礎分四大部分解構國際現實——

一、恐怖主義與族群衝突

二、人權與民主的不斷辯證

三、經貿關係與貧窮

四、移民與邊境問題

藉由重大國際事件沿革與國際情勢發展解析，配合相關經典電影作品簡介，諸如《亞果出任務》《以愛之名：翁山蘇姬》《美味情書》《追風箏的孩子》等，告訴你如何掌握絢爛螢幕背後的真實世界，形塑看世界的觀點。

雖然我們身處四面環海的島國，但國際事務其實離我們並不遠。政大超人氣教授蔡增家再次出馬，帶你解析隱身在電影裡的真實世界萬象！

(10)《歐赫貝奇幻地誌學 A-I：從亞馬遜女戰士國到靛藍雙島》

想進入歐赫貝這個世界、並重生為「人」是可能的——前提是你得先被「想像」毀滅一次。

一開始你以為這是一本神話傳說，但那幾可亂真的細緻插畫與生動描述會讓你把它當成史學方志；而讀到最後你終會明白，它兩者都是，又都不是。

二十六則故事，描述了 A-Z 字母所構成的二十六個奇幻國度，從構思、取材、到繪製寫就，整部《歐赫貝奇幻地誌學》耗費了作者整整十年心血！《A-I：從亞馬遜女戰士國到靛藍雙島》為這套地誌學三部曲的第一部。故事從亞馬遜地區開始，每幅圖每個故事，都將緊緊抓住你的目光。亞馬遜女戰士的驍勇善戰、弗立淞國部落裡力抗惡熊的英勇傳奇、如夢似真的靛藍雙島傳說……

扣人心弦的故事和細緻綿密的圖畫，將帶領著你深入一個個沙漠、城市、森林……一個個與我們所處之地相仿卻不盡相同的世界，一個個存在你我想像中的美麗國度。

對未知世界仍懷抱好奇與探險熱誠的朋友們，想像的國度已敞開大門迎接您的造訪，在時光的沉澱和精采的回憶中，歡迎進入歐赫貝，來趟靜態的、紙上的旅行。

《歐赫貝奇幻地誌學》是法國名漫畫家普拉斯的重量級代表作，1996 年推出首冊即在法國境內及義大利波隆那獲獎無數。《歐赫貝奇幻地誌學》以 A 到 Z 二十六個字母為順序，栩栩如生地刻畫了從「亞瑪遜」(Amazones)、「印地哥群島」(?les Indigo)、「玉之國」(pays de Jade)、「紅河」(la Rivre Rouge)……等 26 個地區的風土人情。普拉斯用曼妙的文字，佐以精細生動的圖畫，將每個地域或國家的自然景觀、珍禽異獸、建築風格、住民文化、甚至包括當地的神話傳說以及旅記……都一一「記載」下來。讀者遊歷於書卷之間，偶爾會發覺某個地域有非洲部族的影子，某個國家似乎和中國十分相似，而某個地域的人民服裝與習俗和中東有異曲同工之妙；讓人好奇這 26 個國家地域到底是真是假，若真存在世上，真讓人想立時去一探究竟。

以上是 109 學年度暑假親子共讀書，希望大家在家可以享受到經歷想像的閱讀樂趣，或者看到自己，找到生活意義的價值。祝大家暑假愉快！