

今日跟大家分享 10 本寒假親子共讀書：

(1)《看不見的敵人》：藉由主角健二和阿徹友，性格南轅北轍的好朋友，表現當我們面對與自己成長環境、興趣、想法……不同的人，是否可以展現足夠的包容力，敞開心胸接納呢？劇中主角面對同伴間的兩難，也讓不善與人相處的孩子，重新思考該如何與他人相處的方式。故事中融入了河川、樹林、溪谷等生態知識，開啟他們對大自然的想像力與探索能力，並覺察個人與環境之間的依存關係。

(2)《媽媽使用說明書》：老是被媽媽唸的偉哲，千方百計的想讓媽媽按照自己的意思行動，他一邊寫《媽媽使用說明書》，卻漸漸發現：媽媽不只是那個只會嘮叨、碎念的媽媽，還是一個很會照顧人、認真帥氣的媽媽……藉由這本書讓孩子懂得去觀察、體諒媽媽，養成同理心，共讀這本書可以減少親子衝突喔！

(3)《大腦喜歡這樣學：先認識自己的大腦，找到正確的思考路徑，就能專注、不拖延，提高記憶力，學會如何學習》：台灣的教育使得許多人死背知識以應付升學壓力，直到面臨挫折，發現行不通時，卻不知道如何改進自己的讀書方法，以至於壓力更大，惡性循環。這本書中提出了許多常人不曾想過的思考方法與新思維，以更多的角度促進自己的學習能力。本書從大腦的特性提出學習策略。

作者則從自己的經驗提出學習的觀點：學習是一種創造性的過程，而不是在尋找唯一解答。學習新事物是一場冒險，而不是一場苦苦折磨的比賽。想改變一個習慣，最難的是開始。但如果不是著開始改變，舊習慣會變成殭屍一般固執。有一天，你可以在心中看見題目自己走向解答。

（4）《故事團團轉》（幾米/大塊文化）：關於幾米創作時最深沈的思考與取捨，是幾米創作方法的祕笈，創作者怎麼利用畫面去構成一個故事，怎麼不斷推翻自己的故事又重新建立，把故事和自己的人生與思考搭建起來，並與讀者的感受產生關聯。希望幾米小小的關於創作繪本經驗的新階段分享，可以讓你下次觀看任何作品時，跟幾米一樣體驗到創作的廣闊的美好。

（5）《一個阿富汗女孩的故事之戰火下的小花》：故事背景是世紀交接之際的阿富汗喀布爾市。當時的塔利班政權下令要每個婦女都留在家中，女孩子不准上學，沒有男性陪同，也不准外出。主角帕瓦娜只有十一歲，雙親都上過大學。塔利班掌權後，父母一起失業，帕瓦娜陪著只有一條腿的父親在市場上代人讀信寫信。一日，原是學者的父親被兩位士兵強行帶走，年長的姐姐不宜拋頭在外，年少的弟妹也幫不上忙，帕瓦娜只得被迫剪髮，扮成男孩，開始為一家三餐奮鬥。生活壓力與現實震撼，強迫帕瓦娜快速脫離原先應是夢

幻般美好的青少年階段。

(6)《板凳奇兵》：以近年風靡全臺締造籃球奇蹟的林書豪生命故事為藍本，結合中國書法的動態美學，與西方奇幻小說的敘事節奏，描寫國二的阿龍被迫送到鄉下未曾謀面的阿公阿嬤家，在那兒他結交學校的籃球夥伴哈士奇與猴子，拜師行蹤怪異但球技超人的海盜大叔，故事呈現青春年少和祖父母跨世代的關懷互動、朋友的義氣、拒打假球的掙扎，以及對籃球的熱情；也有時下青少年的流行語言、籃球術語，在角色對話間可嗅到青春的稚嫩與不懼。

(7)《芒果貓》：13歲的女孩米雅，能從每種數字、聲音、字母，看到繽紛的色彩：A是褪色的向日葵色、2是棉花糖般的粉紅色、電話鈴聲是紅色的漩渦、她的愛貓「芒果」的呼嚕聲，是一個個芒果色的圈圈……這樣的特點，不僅讓她覺得很孤單，還為她帶來了一連串的麻煩。作者透過一個能從數字、聲音、字母中看到各種顏色的「共感覺」女孩，將青少年渴望同儕認同，又企盼能有自己獨特之處的心理，刻畫得淋漓盡致。

(8)《看見自己的天才》：他是知名的潛能整合專家，勵志教養書的作者，至今已出版50多本書，超過5千場演講。他也是發明家，擁有500多項發明專利，帶領150家公司研發高科技產品全數成功。但你很難想像，他智商七十，他讀過特殊教育班，國小五年級才學

認字，大學考了七年，大二那年，有個教授找到了答案：「你不是白癡！而是不一樣的天才，你的天才一直沒被發現！」原來，他成績奇爛無比，是因為沒有用對方法讀書！他是數字與記憶白癡，卻是邏輯分析、創造思考的天才！你的天才，就是專屬於你的優勢能力！只要能看見自己的天才，發揮自己的專長，每個人都值得期待！

(9)《繪本英閱會：讓英文繪本翻轉孩子的閱讀思維》：英文繪本教學打破了傳統教學的框架，帶領讀者打破國界，認識地球各個角落曾發生的動人故事，啟發讀者重視文化差異性，進而思考台灣這塊土地也有許多亟需關懷的議題並期待付諸行動。

作者運用組織圖像作為理解故事架構的脈絡；批判思考提供思考面向，反思既有價值觀，帶領讀者體會繪本的弦外之音，進而學習關懷、同理的心胸，擴展國際視野、培養獨立思考、昇華孩子內心意識。本書所分享的繪本解析與問題思考，開啟另一種英文學習的方式，透過讀者與繪本的互動，提供想像思考的空間，主動學習建構文本意義，期待讓讀者培養出自學的能力。

(10)《黃熱病 1793》：是一本以真實歷史事件為背景的小說，1793年發生美國史上最嚴重的傳染病之一——以埃及斑蚊當作媒介的黃熱病。那個時代美國的醫藥仍不發達，聽診器與體溫計都尚未發

明，醫療技術停留在放血與草藥的民俗療法上，黃熱病來勢洶洶，迅速蔓延，短短三個月內便奪去了五千條人命。

故事中的主角瑪蒂達，經歷過費城的黃熱病、在半路被車夫丟下、爺爺去世的種種悲傷往事，還是一樣不怨天尤人，並和黑人愛麗莎一起救助因黃熱病而失去父母的孩子。作者刻畫出那些因歷經苦難而無助的臉龐，互相依畏、扶持的場景。最後瑪蒂達也從一個懶散的孩子蛻變成一個有責任感、有擔當的大人。

閱讀是學習的基礎，藉由廣泛閱讀培養獨立思想，讓人生更有目標地往前走！祝福同學在寒假能享受閱讀的樂趣以及寒假愉快！