

我讀報紙知天下

~發現令人感動的、佩服的、可學習的、或警惕的新聞報導~

分享人	(7)年(1)班(4)號姓名: 源 鈞 庭
新聞報導標題	人氣催生新三寶
資料來源	報紙名稱: 好讀週報 第 646 期, 第 5 頁; 報紙日期: 2021 年 10 月 25 日



請根據剪報，回答下列 5W1H 的問題，發揮一下分析力。

(Who) 剪報中的主角是 肉形石 翠玉白菜 毛公鼎	(When) 剪報中主要内容發生的時間是 2010 年	(Where) 剪報中的主要發生的地方是 故宮
-------------------------------	--------------------------------	----------------------------

(What) 剪報中的主角發生的事情是 翠玉白菜、肉形石、毛公鼎爆紅	(Why) 發生這件事的原因是 耆老那志良為它賦予瑾妃的愛情故事
(How) 這件事情發生的過程是(開始→經過→結果) 翠玉白菜、肉形石、毛公鼎未受矚目 → 三寶因外形討喜而走紅 → 翠玉白菜因耆老那志良賦予它瑾妃的愛情傳 → 酸菜白肉鍋，變新一代故宮三寶	

♥這篇報導讓我感動的或佩服的或警惕的地方是：

我會選這篇報導是因為我對故宮文物有興趣，而且文章
中用「酸菜白肉鍋」這種有趣的方式來稱呼故宮三寶——
翠玉白菜、肉形石和毛公鼎。我看完文章後，最震驚的事
是其實，只有毛公鼎才是「國寶」！明明每次提到故宮，
每個人的第一反應都是：「我要看翠玉白菜！」、「肉形石好酷！」
之類的反應，沒想到，翠玉白菜和肉形石「只是」
人氣國寶而已。且它們的外形也十分可愛 & 俏皮，
才會受到人們的喜愛！

我讀報紙知天下

導遊「酸菜白肉鍋」educoco 新任務

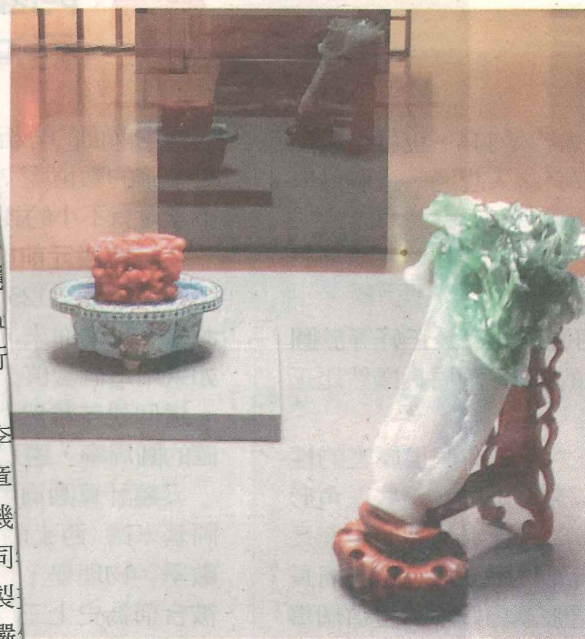
人氣催生新三寶

文/記者陳

根據故宮考證，故宮三寶——范寬的《春圖》與李唐的《山水圖》是在1937年。京舉行第二次全宋山水畫認識有1961年故宮首次展出「故宮三寶」名稱隨華(Richard Baxendale)展中的《谿山行旅》者。

故宮副院長李弘甫在副刊中發表文章時，只要有機三幅山水畫。同讓三寶透過複製使得故宮三寶儼而藝術史學者在並列為藝術史斷內有了「故宮三寶」。

1996年故宮文物展舉行行前預展時，限展書畫列名僅三件，故宮副院長江宜樺、立法院也通過



故宮新三寶——肉形石(左圖左)、翠玉白菜與毛公鼎(右圖)，因為外型討喜而走紅。(圖/本報資料照片)

國，「故宮三寶」從此為一般民眾所知。了前車之鑑，「故宮三寶」從此斷了出國路。至於一般民眾所熟知的故宮三寶——翠玉白菜、肉形石與毛公鼎，則是因為外型親切喜走紅，但僅毛公鼎被列為國寶，翠玉白菜與肉形石的文資級別只是「重要古物」，

只能算「人氣國寶」。故宮副研究員何炎泉指出，翠玉白菜是因為耆老那志良為它賦予瑾妃的愛情故事走紅，之後還躍上國小課本。而肉形石和毛公鼎，推測是2010年起的陸客時代形成，當時導遊總以「酸菜白肉鍋」形容翠玉白菜、肉形石與毛公鼎，因此誕生了新一代的故宮三寶。