

# 我讀報紙知天下

~發現令人感動的、佩服的、可學習的、或警惕的新聞報導~

分享人	( 17 ) 年 ( 1 ) 班 ( 23 ) 號 姓名: 張玉楷
新聞報導標題	禾稻草藝術代代相傳
資料來源	報紙名稱: 好讀聯合報 第 640 期, 第 2 頁; 報紙日期: 2021 年 10 月 25 日



請根據剪報，回答下列 5W1H 的問題，發揮一下分析力。

(Who) 剪報中的主角是 X	(When) 剪報中主要內容發生的時間是 2006 年	(Where) 剪報中的主要發生的地方是 日本新潟市
(What) 剪報中的主角發生的事情是 X	(Why) 發生這件事的原因是 在以前的傳統生活中，稻草有各種用途，時至今日，多變稻草成為藝術。	
(How) 這件事情發生的過程是(開始→經過→結果) 新潟市是日本有名稻米生產地，這一切是始於 10 多年前武藏美宮島慎吾教授的提議，武藏學子每年造訪創作稻草，融合年輕人的藝術。		

♥ 這篇報導讓我感動的或佩服的或警惕的地方是：感性及傳統技藝的作品就年年誕生。

心得：我看到這一篇時，很吸引人也很酷，一定有人說台灣為什麼沒有有！好像在宜蘭，這裡有各式各樣的動物，做成動物的人我覺得很厲害，彷彿感覺會動起來，看起來很生動，尤其是章魚，看到會想要伸出手來拍一張，牙齒做的很逼真，感覺要被吃掉一樣。

# 我讀報紙知天下



西蒲稻草藝術最大的特點在於，每一項作品皆是都會年輕人與西蒲農家合作的成果。這一切是始於 10 多年前武藏美宮島慎吾教授的提議，之後，武藏美的學生一棒接一棒，每年造訪西蒲區創作稻草藝術。一開始學生們無法適應稻草特性，陷入苦戰，所幸有當地師傅及農民協助，融合年輕藝術感性及傳統技藝的作品就這麼年年誕生。