新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級806 座號9 姓名陳俞安

書名：射鵰英雄傳(一)
作者：金庸
出版社：遠流

金庸筆下的每個角色人物，長相、個性都刻畫鮮明，「郭靖」憨厚老實，「黃蓉」活潑機靈，「黑風雙煞」的陰險狠毒還有江南七怪、黃河四鬼、全真七子……武功對戰的情境描寫也是十分細膩，當之無愧是武俠小說的代表作家。

故事主角郭靖有好幾度都在生死關頭，但都被他的「俠義心腸」救起來，如果他當初沒有在店裡出手相助黃蓉，全心誠意的對待她，怎麼會逃出梅超風的手裡？還不是比武招親的仗義勇為打動了王道長，王道長又怎會助他脫身？即使剛開始的他武功不深，卻因為自己的誠懇善良，一次又一次的救了自己，在現實社會中也是如此，何必像黑風雙煞這般到處結怨，無惡不作，最後眾高手即以其人之道，還治其人之身，對付作惡多端的夫妻倆，最終

S06.09

落得丈夫死亡，自己雙眼全盲。　　　
　　郭靖的誠懇善良不只救了自己性命，
也幫了自己的武功招數，即使苦練也練不好，
煩惱之際，遇上了馬道長，見他武功高強
，磕了上百個頭請求他指教，因為他的誠
懇，馬道長就授他練內功的方法，這也使
他功力大增，扎下了深厚的內功基礎。400字
　　郭靖雖然遲鈍，但我覺得他就是做人
的最佳典範，憨厚老實、誠懇善良，即便
常受人欺騙、欺負，卻有更多曾經被你打

動、救助的人，為你挺身而出，出手相助。 或照片



新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 809 座號 26 姓名 林至韋翁

書名：老人與海

作者：

出版社：

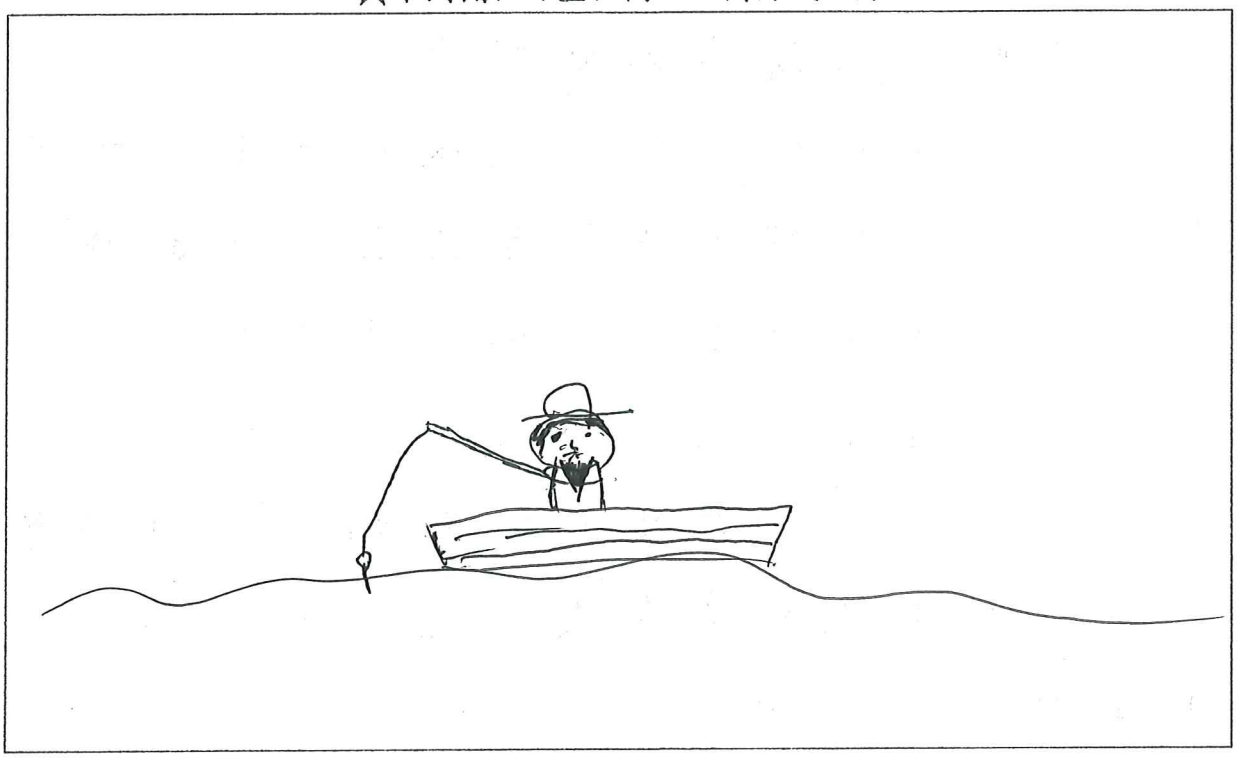
《老人與海》主要講了一位叫桑地亞哥的老漁翁一次特別的打魚經過。在連續八十四天沒有打到一條魚後，但在第二天，他非常幸運地捕獲到了一條巨大的大馬林魚。那條馬林魚是他平生捕到的最大的一條魚，那條魚比他的小船還要長2英尺呢！馬林魚的身體大，力氣自然也大。它拖著老人和小船在海上漂流了兩天兩夜。老人在這兩天兩夜中經歷了從來沒有經歷過的艱難考驗。大馬林魚在大海奮力掙扎，企圖逃回大海。老人為了制服馬林魚，精疲力竭，皮開肉綻，但他並沒有向大馬林魚屈服。他憑著頑強的意志，終於把馬林魚扎死，拴在了船頭。然而，幸運並沒有出現，等待老人的是更大的考驗。一群嗅著血腥味而來的大鯊魚與已經皮開肉綻的老人展開了殊死搏斗。最後老人的命雖然保

809 26

住了，但鯊魚們吃光了大馬林魚，老人拖回去的最終是一副光禿禿的骨架……。人生的道路是曲折坎坷的，遇到失則是再平常不過的事，我們應該時時刻刻有一顆堅強、不屈服的心來面對失敗，成功一定自我們走來。

400字

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級907 座號19 姓名顏億安

書名：創造自己
作者：劉墉
出版社：時報出版

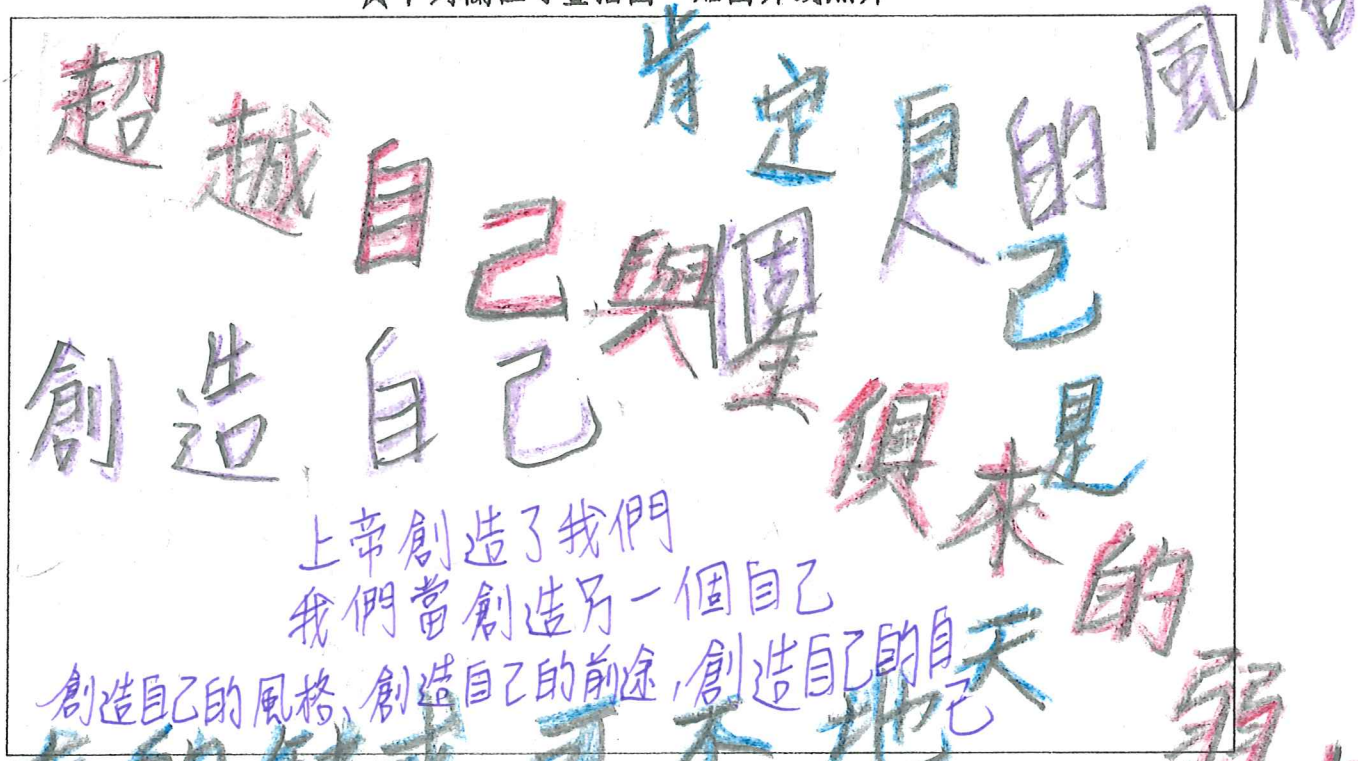
所謂一個成熟的人，最基本的表現，是他關心自己的前途，也創造自己的未來。他不再什麼都指望父母解決。而有了獨立思考的能力。他的思考，也不再停留在幼年時的幻想、少年時的夢想，而指向理想的實踐。就像超越自己、創造自己，肯定自己。曾經在人生的戰場上，我們不但要有跌倒之後再爬起來的毅力，拾起武器再戰鬥的勇氣，而且從被擊敗的那一刻，就要開始下一波自己的奮鬥（甚至不允許自己倒下，不准許自己「徹底輸」、只是暫時的）。沒有贏！惟欠有不放棄的向前曾經在人生的戰場上，是兵不厭詐的，起初保留體力、隱藏實力的人，都是後來贏家，你能說那參加馬拉松比賽，先讓別人體力不足時，再輕鬆超越。眼力不行了，手發抖了，體力差

907.19

了，當然畫風也得改，年輕時畫工筆勾勒花鳥，這時難免要改為粗筆寫意，甚至潑墨。所以一個時期畫一個時期的東西，少年時不必裝老，老年時也不必強作少年。我們常在失去時，才知道「有」的美好。希望在你失而復得時一方面感覺「得」的可貴，一方面紀念失的痛苦，更因此了解失者的心境，產生悲天憫人的情懷。

400字

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



在存的缺或可不地天弱点

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 908 座號 09 姓名 夏唯蓓

書名：您撥的電話未開機
作者：李偉文
出版社：時報出版

乘著列車駛過長長隨，我總期待著出口灑入的金橙溫暖，但擁晃列車裡總不乏持手機、而忽略周遭的乘客；碧海藍天的細柔沙灘上幾個孩子赤著腳追逐雪白浪花，身後一簾橘紅溫夜襯著童稚笑語，和諧畫面旁卻有人低頭打卡而錯過醉人景致；久違朋友聚會的談笑氛圍間，總有人沒能忘卻時時檢視最新動態……

究竟我們處於怎樣的時代？

日新月異的技術進步、天涯若比鄰的通訊將我們置於知識爆炸的時代。便捷的網路輸傳系統和電子產品充斥於日常生活中的每日隅，人手一支手機消弭了地域限制、和驚奇新聞，但細細諦察，我們好似因手機而失去了些隨心所欲的自由，被科技禁錮於特定模式的生活。

我想傳達思緒便是手機的最佳註解。

908.09

李偉文在書中寫到：「生活最有意義的人，不是最有成就的人或活的最久的人，而是對生活最有感受的人。」他深信，我們應關上手機、闔上自己的忙勞心的錯覺，用心品讀生活中的每一個瞬間，隨時駐足欣賞生命裡美得令人炫目的風景；學習如何靜下來心與自己相處，調整看世界的鏡面以透出最核心的純色；傾聽內心近乎純粹的聲音，重新整理先前被切割破碎心。這是一個變化莫測的時代我想端看你如何適應。雖然充滿不卻定，但含無限可能。

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



19:10

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 901 座號 3 姓名 陳可欣

書名： 人間失格
作者： 太宰治
出版社： 野火文化出版社

這本書是作者的自傳，作者曾數次自殺未遂，這本書就是在講述著作者從小以來的經歷與內心話的純文學作品。這本書的內容講述主角葉藏無法體會常人的想法，也無法理解常人所擁有的情感，甚至連飢餓感都感受不到，也因此，他從來都聽不懂人們話中所含的意思，也不了解對常人來說那些再正常不過的舉動，在他眼裡也都無法理解這些行動的意義，身邊的人們也都用怪異的眼光看他，所以對他來說這世界就像地獄一樣，自己不該存在於這個世界上。作者用了非常多的篇幅描寫，主角年幼的主角以「搞笑」這一偽裝，好讓自己在周遭的人們眼中是「正常」的，只有主角自己知道，這一切都只是假像，而這些偽裝在自己的眼中是多麼得噁心、做作，這使得葉藏的童年就算在親朋好友間度

過，也令他感到陌生和不自在。葉藏兒時，父親經常出差，每次都會問家中的孩童們想要什麼伴手禮，但葉藏沒有所謂「想要」，他這次照舊說想要書，哪怕父親提出點子，葉藏本不想要，但看到父親不悅的神色後，他最後還是同意了父親的提議。這本書以第一人稱視角，運用主角大量的自白，描寫無法了解情感為何物的作者的童年，也以這令人難以置信的孩童視角，點破了人類「總是看著他人眼色的」行為模式。

400 字

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級907 座號13 姓名李翊宇

書名:水滸傳
作者:施耐庵
出版社:大地

在剛開始看水滸傳時，我就被一個個英雄豪傑給吸引住，每個角色的性格都被作者刻畫的活靈活現，例如：急公好義的宋江、智慧多謀的吳用、豪邁大力的魯智深、武藝高強的林沖……水滸傳在寫的是有貪官污吏的年代，好漢們被欺壓，在無法忍受的情況下，聚集在梁山泊，以宋江為首領的一百零八個好漢，成了朝廷不敢輕視的勢力。在一次次征戰中，為了義救出兄弟，殺除貪官，卻成為朝廷眼中的大賊，於是要派兵攻打梁山泊，後來打了兩次都是梁山贏，朝廷有意要招安梁山兄弟，宋江也有心要歸順朝廷，於是朝廷派梁山人馬去攻打與他們一樣的賊寇，在一次的征戰中梁山人馬死亡慘重。因為他們立了大功，奸臣們害怕他們得了勢要報復，所以先下手為強，把梁山好漢一些殺掉了。

807.13

在	看	完	這	本	書	之	後	，	我	了	解	了	這	些	英	雄	們	覺
的	反	抗	精	神	很	厲	害	，	社	會	腐	敗	的	一	面	，	也	這
得	施	耐	庵	很	會	寫	故	事	。	因	為	他	努	力	的	寫	出	本
壯	麗	的	故	事	。	在	梁	山	英	雄	中	，	我	最	喜	歡	及	時
雨	宋	江	，	他	為	人	重	情	重	義	，	在	每	次	征	戰	因	此
，	抓	到	將	領	他	都	親	自	為	他	們	鬆	綁	，	也	頭	領	。
很	多	將	領	被	他	說	服	留	在	梁	山	泊	當	插	刀	的	仗	義
本	書	讓	我	知	道	願	意	為	兄	弟	兩	肋	插	刀	的	仗	義	400字
，	和	一	百	零	八	個	梁	山	泊	好	漢	保	護	老	百	姓	，	
都	不	去	侵	害	老	百	姓	們	，	這	點	讓	我	很	感	動	。	

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片

