新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 803 座號 25 姓名 陳育豪

書名：自卑與超越

作者：阿爾弗雷德·阿德勒

出版社：海鴿

自卑與超越

適當自卑使人進步，過度或無用、不須存在的自卑使人頹廢，而這本書籍述。你自不自為這個問題的答案無法用言語來闡述，他認為一個人的生活方式就代表他對人生的詮釋，而他主張這個詮釋方式，無論好壞皆是由自己的爸媽學習到的，而過度、無用的自卑也源自於此。

家庭，是大家最早接觸的小型社會，這便雕刻刀，將孩子社會化，而這個「設計師」極為重要，作者提到了三種「失敗品」，第一種是被寵溺的孩子，他小時候猶如一小皇帝，每天好吃好喝的供著，出社會發展以「我應該被視為最重要的」為核心，但事實情況一定不如預期，甚至被公主病、王子病當成綠號時，心中的自

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 803　座號 25　姓名 陳育豪

書名：自卑與超越

作者：阿爾弗雷德·阿德勒

出版社：海鴿

卑感一定快滿出來了，而這裡就出現了一
矛盾點，被寵溺的孩子心想：「怎麼會這
樣，我又沒做錯！」但同學也會以歧視的
角度想：「他就是這麼討厭，我又沒說錯
！」而這個惡性循環往往就是造成孩子不
想合作的原因，使其忽略合作的重要。第
二種類型是從小就被冷落的那種類型，有
困難告訴父母，父母也不理他，這種就更
厭重了，使其覺得「即使無法獨力完成，
我也不請求幫忙！」同樣不把團結當成目
標。第三種比較不是因為家庭，第三種是
身障人士，有些身障人士為了使自己缺陷
得以改善，希望不被兄弟姐妹嘲笑，或同
學，而永遠把心力花在「自己」身上，同
樣低估了團對的重要。沒了團對的幫忙他
們只會愈來愈自卑。

學校也是個早期接觸的社會，但有些

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級803 座號25 姓名陳育豪

書名：自卑與超越
作者：阿爾弗雷德·阿德勒
出版社：海鴿

學校卻也是將孩子推向自卑的可怕營造，甚至使其走向不好的適路，加強青春期的副作用。有些老師習慣在教室中破口大罵，使學生顏面掃地，引發霸凌，而學生則以此當成不想上學的「藉口」，造成一最大問題，教育最大的困難不是孩子真的有哪些不足，而是他自認自己有哪些不足」，因此有些學生開始學習體育或其它才藝，這其實不遭，但也有些學生，則缺定往黑幫的方向走，使青春期成敗義詞，而少數學校往往以成績定義一切，認為他走向黑道就在意料之中，因為不愛學習、成績差，完美的躲學壹任，這種類型的自卑是很難改善的。方才的例子是比較少數的，但以下的例子是常見的，就是分資優班和普通班，我認為報名考試後有影響，但全校分班，或是補習班，往往也會造成孩子

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級803 座號25 姓名陳育豪

書名:自卑與超越
作者:阿爾弗雷德·阿德勒
出版社:海鴿

的	自	卑	感	，	而	現	在	最	常	見	的	分	班	則	是	以	較
難	題	目	或	是	高	年	級	題	目	來	分	班	，	不	是	以	還
難	題	思	考	方	式	，	造	成	真	正	分	的	是	小	時	「	有	補
習	」	以	及	「	沒	補	習	」	，	造	成	根	本	改	有	幫	助
的	自	卑	感	，	且	把	教	育	的	目	的	從	「	每	個	人	都
要	受	到	平	等	教	育	」	，	改	成	「	學	習	好	的	人	還
要	更	好	」	。													
		青	春	期	，	到	底	是	貶	義	還	是	褒	義	呢	？	同
樣	是	被	小	時	候	的	那	把	雕	刻	刀	決	定	，	像	書	中
的	一	個	例	子	：	哥	哥	與	爸	爸	因	體	弱	多	病	而	被
照	顧	，	身	為	妹	妹	的	自	己	卻	被	冷	落	了	許	多	，
導	致	他	把	別	人	對	自	己	的	欣	賞	當	成	證	明	自	身
價	值	的	唯	一	途	徑	，	例	如	他	青	春	期	和	一	男	生
私	奔	，	而	原	因	當	然	不	是	因	為	愛	，	書	中	還	提
到	，	他	兩	分	手	時	，	他	還	寄	了	一	封	信	到	家	表
明	他	要	自	殺	，	但	真	正	的	目	的	马	不	過	是	希	望
哥	親	可	以	為	自	己	擔	心	一	次	罷	了	，	但	他	真	的

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級803　座號25　姓名陳育豪

書名：自卑與超越

作者：阿爾弗雷德·阿德勒

出版社：海鴿

是個壞小孩嗎？母親小時候又做錯了什麼嗎？確實都不是，而書中還有一類似的例子，有些人來到中學時期就開始擴大性的重要，目的就是證明「我長大了！」這些人比較特別，以這種無形的優越感，稀釋自己的自卑，好吧！這就只能怪爸媽沒把孩子「雕刻」好吧，以上這兩個例子都是書中非常著名的。青春期不是一個新的問題，而是一個本身就有的毛病，而不是內分泌，或著是外在環境，而是沒把孩子的三觀矯正，但真的是「沒教好」嗎？那倒不是，而是教錯了，書中提到的例子是殺人和搶劫，大部分家長從小教導「不行…不行…」而如果改成「達到目的方法有很多種，所以不行…」就可改善不少例子，像搶劫是因貪窮，不是為了製恐慌，殺人的原因是恨，是否可改溝通，這都是預防

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 803　座號 25　姓名 陳育豪

書名：自卑與超越

作者：阿爾弗雷德・阿德勒

出版社：海鴿

青春期副作用的好方法！

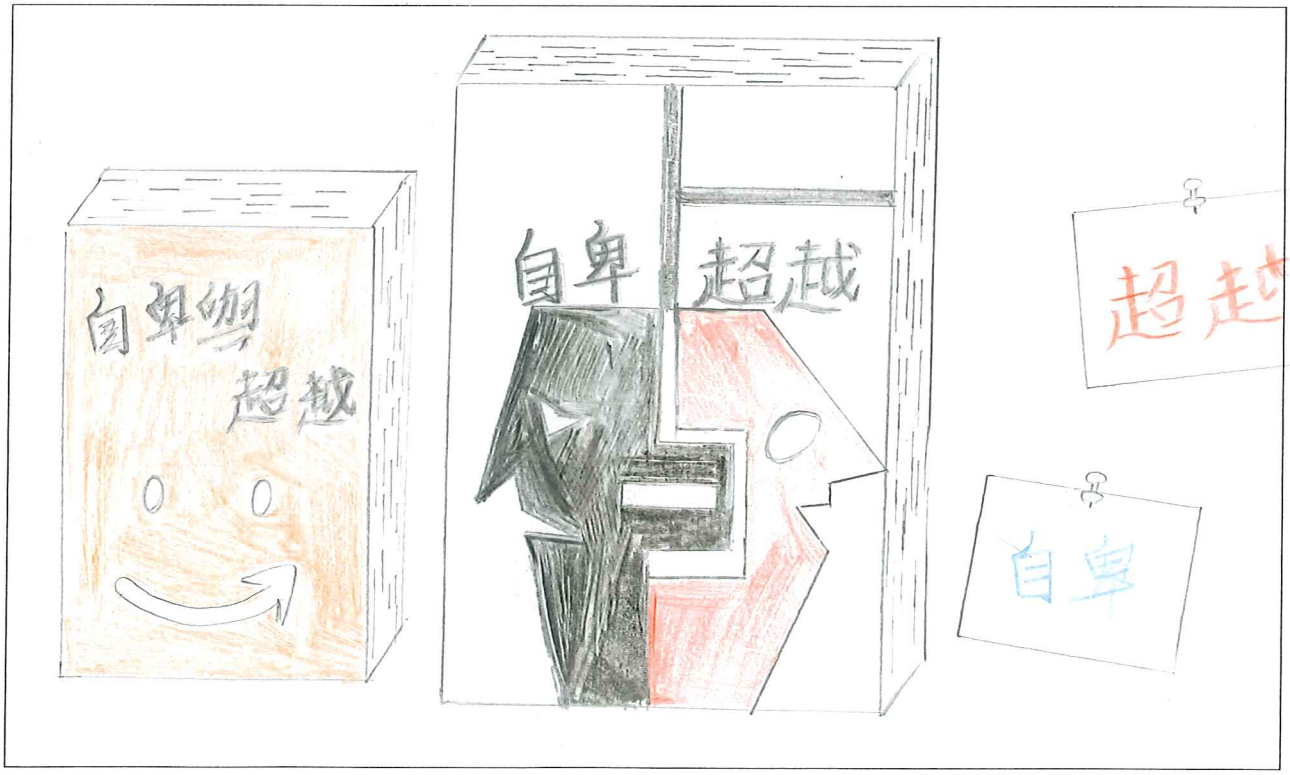
書中還有提到另一種導致觀念偏差，產生自卑的原因，第一種則是男至外女至內的傳統觀念，會讓孩子認為「拿錢的發號施令，管家務就要被使喚」使孩子到青春期時對女生做出貶低的動作，第二種是兄弟姐妹之間，因一開始受父母全力照顧，而在弟妹出生時感到被冷落，而遇到問題或困難時，把兄弟姐妹一同vs問題變成兄弟姐妹vs我，達到反效果，如果又為了得到關注而故意搞砸問題，真的被家人厭氣，真的被冷落，那就更糟糕了，自卑的感覺也慢慢產生了。其中也有身為弟妹，為了跟上姐哥的腳，而把競爭當成了目標，此時又出現了兩種，一種是比不上兄弟姐妹，使自己產生失敗的那種自卑，但若比上了，則自卑的，就變成兄弟姐妹了，

803.25

看來競爭二字用錯對向真是害人害己呀！

自卑與超越真的是本好書，真的可以讓你學習到很多，其中一層一層的關聯性看的我卻罷不能，其中最有很多東西沒說到，如「夢」這篇文章，講述很多人過度相信夢中的情節，而往往跟著夢走，或是因何而做了什麼夢，也是非常有趣的一段，我的暑假因其而精彩，自卑與超越，推薦給大家！

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 803 座號 13 姓名 鄭仰哲

書名：秧歌
作者：鹿橋
出版社：

剛開始閱讀這本書時，會以為是在闡述以前的戰時年代生活，但隨著章節一篇篇翻過後，才發現原來這是本小說啊！先讓我了解在古老戰爭時代，是透過那種方式才開始有學校教育的，經過時代的變遷，漸轉為科系分明的大學，而大學裡有著形形色色的學子，每個人擁有天賦與才能都不同，當大家相聚在一起讀書、玩樂，都有許多有趣事，讓人不覺得乏味。

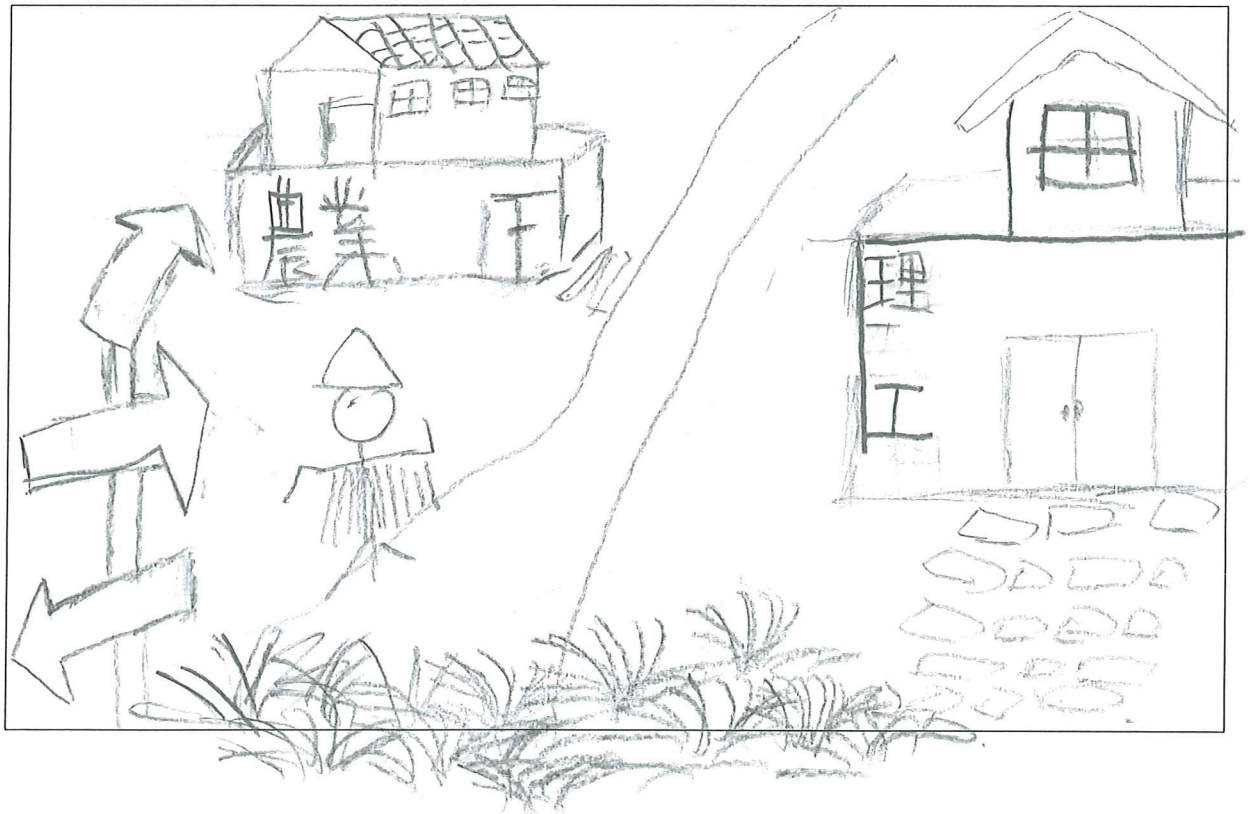
古云：「男兒有書須勤讀，書中自有黃金屋，也自有千鍾粟。」，此書能將風光明麗的景色，用細膩手法呈現豐富的感情，一開始讓我看的摸不著頭緒，漸入佳境後，書中描繪大學生活，除了讀書，大家都有各自獨特的個性、學習方式、溝通能力以等，而同學相處或合作也是一門學問啊！也能感受到上大學跟小時候的學生

803 13

生活是有相當差異的，無論是學業、感情或個性，都會因成長有所轉變，像是戀愛課題，會因為遇到不同的人而有不同的想法，不過可以想像到上大學是個很多采多姿的生活，能和好朋友討論著課業、品嘗美食、出國旅行，將大學填滿無窮的回憶，充實自我，我想未來的我應該會有個忙碌的大學生活吧？不過，要課業、友情、戀愛在平衡桿上一同前進，就要靠智慧了！

400字

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 804 座號 12 姓名 楊珮綺

書名：蘇菲的世界
作者：喬斯坦．賈德
出版社：智庫文化、木馬文化

哲學，一個問題，能有無限個答案，答案本身仍舊是個問題，也許是無限的循環，感覺好像很簡單，實際上卻是深不可測。科學，從問題的根源合理化，壓制了好奇心，雖被視為真理，但結果大多沒那麼有趣。書中的小女孩蘇菲，收到了一封封匿名的神祕信件，帶她展開了一趟哲學之旅……她也跟我們一樣，覺得與其在學校死背那些死板的「知識」，還有更重要的事情更值得學習和探索。許多我曾想過的疑問也在書中出現，但它的解答卻不像科學直接又現實，反而又引出了更多讓我深思的問題，原來有些事情，是自科全書也無法解答的。書中採用了許多令我嘆為觀止的比喻和映襯手法來探討哲學，沒有運用到太多華麗的詞藻，就像童話故事一般，讓人感到妙趣橫生，也讓我了解到了

804 12

哲學出現的重要性，藉由收信者小女孩將哲學融入到我們的生活中，引人深思。小孩與大人的世界差別之大，小孩有著無限的想像力和好奇心，而大人們都將這個世界和自己所習慣的一切視為「理所當然」，不再對神祕感到新奇，這正是哲學家們想找回的東西，也是我想這位神祕哲學家之所以要寄信給小女孩上課的原因。哲學的字的盡頭在哪裡？我想神祕的不是這個神祕的世界，而是出自於人類的眼睛。

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級804 座號25 姓名龐宏沂

書名：少年廚俠！兩王的心意
作者：鄭宗弦
出版社：親子天下

在我國小高年級時，就讀過一些的金庸武俠小說，所以一直對武功存在著興趣。現在看了這本少年廚俠，令我非常驚豔！作者巧妙的將中華美食與武功互相結合，使我在閱讀時更能融入內容，且對美食大開眼界，顯得別出心裁。

在故事中，主角林志達是新入幫的灶幫弟子，且與我們國中生年齡相仿。灶幫於古代創立，是一個武林門派，且控制了華人的餐飲界。經過故事一開始的幫主選拔總決賽，主角的媽媽成為新一任幫主，但卻在慶功宴上遭人暗算下毒，全身經脈寸斷。唯一能治療的是失傳以久的全脈神功密笈。為了尋找密笈中的五大神菜，他奔越回明鄭時期的台南。

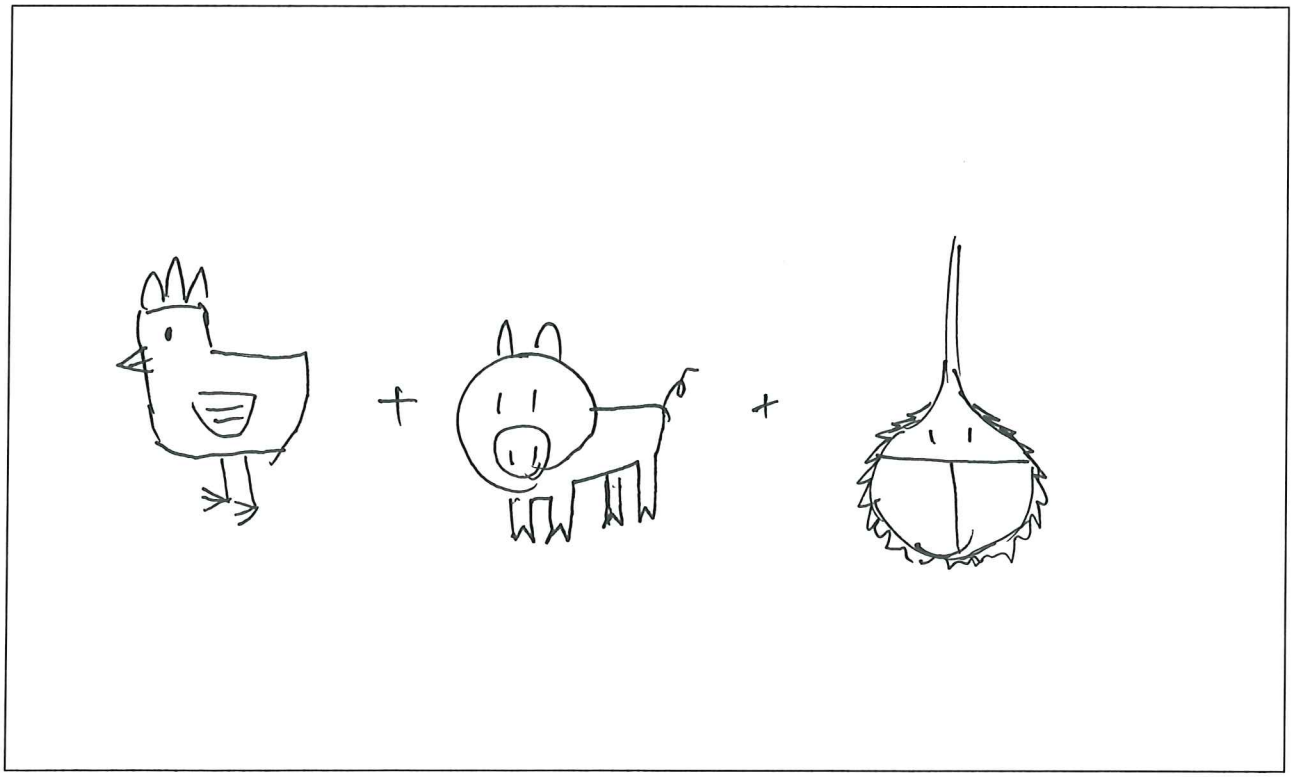
由於這段歷史我在歷史課本中讀過，所以在閱讀時特別有親切感。當時延平王

804 -5

鄭	經	日	漸	忘	記	反	清	復	明	大	業	，	雖	然	表	面	上
尊	敬	皇	室	後	代	寧	靖	王	，	但	兩	人	之	間	卻	心	存
芥	蒂	。	在	一	次	的	雙	方	層	下	判	爭	中	，	寧	靖	王
向	鄭	經	賠	罪	，	鄭	經	則	接	受	了	屬	下	的	意	見	，
以	禮	相	待	，	因	而	出	現	了	雞	仔	豬	肚	驚	這	道	菜
。	將	切	塊	鷩	肉	塞	入	雞	肚	裡	，	再	裝	入	豬	肚	中
，	象	徵	兩	人	的	包	容	之	心	。	兩	人	能	互	相	體	諒
、	理	解	，	化	解	干	戈	，	是	多	麼	可	貴	的	事	！	
		以	前	我	和	我	弟	弟	常	常	為	了	不	同	的	意	見
爭	吵	，	但	和	平	解	決	才	是	最	完	美	的	方	式	。	

400字

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級804 座號6 姓名鄭庭瑄

書名：人性的弱點
作者：戴爾．卡耐基
出版社：風雲時代

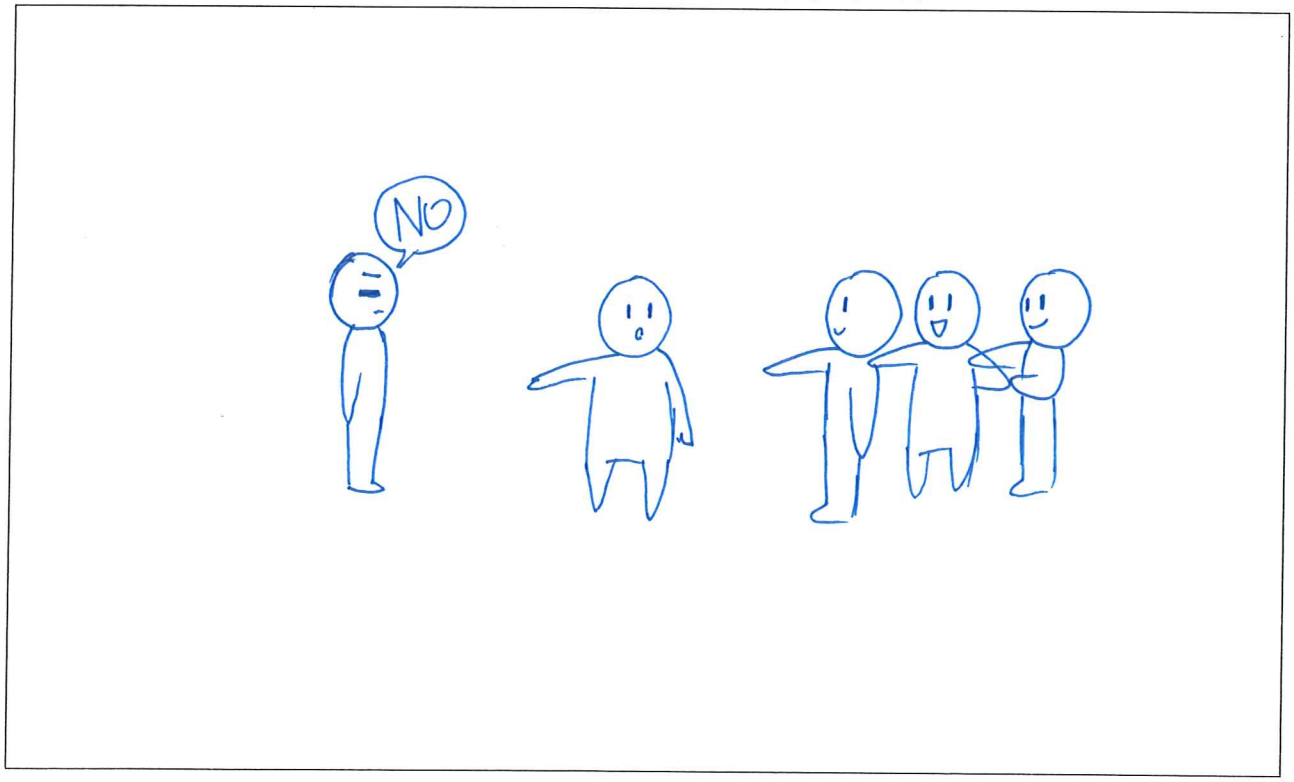
我	係	候	方	的	何	句	兩	拳	際	基	並	不	將	經	像	話	會
覺	以	因	，	其	事	話	個	頭	關	本	設	僅	會	驗	我	，	不
得	反	為	而	中	，	我	拳	會	係	技	法	可	發	而	元	再	開
這	了	自	裡	一	但	覺	頭	握	並	巧	使	以	現	成	前	加	心
本	解	己	面	個	我	得	來	得	非	，	對	贏	自	長	因	上	，
書	人	講	的	方	們	很	找	更	難	融	方	取	己	，	為	講	而
教	性	話	第	法	有	有	我	緊	事	合	的	友	的	同	自	出	導
會	的	的	二	就	想	意	，	。	，	使	想	誼	人	時	己	來	致
我	劣	時	章	是	過	思	我	L	只	別	法	，	際	讓	不	的	跟
怎	根	候	就	讓	方	，	可	其	要	人	和	更	關	生	會	話	我
麼	性	不	是	對	法	」	以	竇	記	喜	自	能	係	命	看	通	的
去	，	小	在	方	嗎	如	告	做	取	歡	己	影	，	更	別	常	朋
處	因	心	說	為	？	果	訴	好	與	你	一	響	隨	有	人	別	友
理	為	意	與	自	裡	你	你	溝	人	的	樣	到	著	意	的	人	吵
人	我	怨	人	己	面	握	，	通	相	方	，	他	歲	義	臉	聽	了
際	有	了	相	做	有	緊	我	與	處	去	如	人	月	，	色	了	架
關	時	對	處	任	幾	了	的	人	的	，	此	，	的	就	講	都	，

804、6

還	，	是	一	我	還	友	求	有	悟	心	，	不	，	人	人	何	如
有	我	好	直	的	有	，	讓	時	到	自	所	同	與	為	的	建	何
就	很	的	在	朋	三	反	那	很	一	己	謂	於	人	出	歡	立	廟
是	在	還	追	友	個	而	位	煩	個	與	良	無	相	發	迎	良	得
剛	意	是	求	而	很	我	優	，	道	他	好	意	處	點	與	好	友
升	自	不	優	忘	在	一	秀	所	理	人	的	義	，	，	喜	的	誼
國	己	好	秀	記	意	直	的	以	，	相	人	的	必	才	愛	人	顯
一	交	的	的	了	我	盲	人	我	我	處	際	討	須	能	，	際	得
的	的	，	人	其	的	目	覺	現	總	好	，	好	以	獲	因	關	很
時	朋	所	來	實	好	的	得	在	是	不	應	別	尊	得	此	係	重
候	友	以	做	我	朋	追	我	領	關	好	該	人	重	他	如	和	要。

400 字

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 805 座號 9 姓名 陳恩敏

書名：撒哈拉的故事
作者：三毛
出版社：皇冠文化出版有限公司

公	的	資	有	甚	成	不	明	這	是	，	很	但	。	荷	的	。	搶
撒	沙	匱	滋	至	宮	過	。	麼	我	那	貴	是	我	西	家	有	著
哈	漠	乏	有	是	殿	也	三	破	去	裡	，	開	很	在	，	了	用
拉	所	又	味	撿	，	差	毛	舊	到	的	特	銷	佩	外	甚	一	，
的	經	偏	的	來	用	一	剛	的	一	物	別	也	服	工	至	輛	對
故	歷	僻	生	的	自	點	來	家	個	資	是	很	三	作	用	車	鄰
事	的	落	活	東	製	因	到	也	這	十	水	大	毛	，	了	的	居
公	生	後	。	西	的	此	這	很	樣	分	，	，	樂	三	裝	時	們
講	活	的	她	把	木	喪	個	難	一	欠	雖	所	觀	毛	棺	候	也
述	。	撒	用	沙	頭	命	陷	過	個	缺	然	以	主	就	材	，	是
的	在	哈	廉	漠	傢	，	生	，	地	，	他	他	義	想	的	三	有
是	西	拉	價	中	俱	無	的	我	方	一	們	們	的	辦	木	毛	求
三	熱	，	的	的	組	法	小	不	會	切	能	也	精	法	箱	也	並
毛	難	她	小	陋	成	用	鎮	知	如	的	夠	並	神	裝	做	會	應
在	耐	與	藝	室	一	科	，	道	何	東	揀	不	，	飾	了	跟	，
偏	、	荷	術	裝	個	學	看	如	生	西	錢	富	自	桌	荷	三	
遠	物	西	品	扮	，	證	到	果	存	都	，	裕	天	己	子	西	毛

805 9

甚	好	他	這	的	臨	來	毛	的	羞	有	但	和	最	歡	賞	的	西	
至	了	們	個	朋	近	驚	捏	死	辱	啞	他	孩	純	三	她	品	的	
還	不	讀	過	友	打	心	了	觸	我	奴	自	子	粹	毛	助	質	情	
充	少	書	程	。	仗	動	一	目	也	，	然	，	的	的	人	，	感	
當	辦	寫	中	我	的	魄	把	驚	是	雖	狠	這	愛	樂	為	也	，	
了	居	字	也	最	那	的	冷	心	難	然	狠	種	情	觀	樂	很	相	
老	的	，	結	震	一	，	汗	，	已	生	的	感	了	與	，	羨	親	
中	小	當	交	撼	段	總	。	沙	接	活	愛	情	。	開	正	慕	相	字
醫	病	然	了	的	，	是	巴	伊	受	很	著	應	我	朗	直	她	愛	
，	，	，	許	還	讀	替	西	達	，	難	老	該	很	，	無	和	的	
治	教	在	多	是	起	三	裡	被	還	，	婆	是	喜	欣	私	荷	。	

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



18×11
306.

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 805 座號 10 姓名 李冠潛

書名：人類與病毒之戰：一本書看懂病毒為什麼可怕、如何予防方傳染、疫情爆發時自己生活準則

作者：徐明達

出版社：天下雜誌

		這	是	一	本	偏	向	科	普	類	的	書	，	讀	完	了	這
本	書	，	我	對	於	病	毒	就	有	了	更	全	面	的	了	解	。
像	是	：	他	不	只	是	會	害	我	們	人	類	生	病	在	很	多
科	學	研	究	中	，	他	都	是	不	可	缺	少	的	存	在	。	
		以	一	般	人	比	較	了	解	的	噬	菌	體	為	利	，	這
奇	妙	的	奈	米	分	子	機	器	，	裡	面	有	許	多	你	不	知
道	的	小	密	秘	。	像	是	如	何	把	很	長	、	帶	有	負	電
、	硬	梆	梆	的	核	酸	捲	在	微	小	的	電	問	（	是	個	謎
）	，	以	及	渦	輪	為	什	麼	只	轉	一	個	方	向	？	如	何
拉	動	D	N	A	？	它	如	何	啟	動	、	停	止	？	又	如	何
接	在	病	毒	頭	部	五	角	形	的	入	口	，	而	不	會	轉	動
病	毒	頭	部	等	等	，	這	些	都	是	奈	米	科	技	時	代	值
研	究	的	課	題	。												
		人	的	對	病	毒	總	是	有	一	些	刻	板	印	像	，	總
認	他	會	入	侵	細	胞	，	破	壞	人	的	身	體	健	康	，	而
是	不	好	的	、	壞	的	存	在	。	但	是	單	單	就	他	位	於
地	球	的	總	數	就	有	1	0	3	1	個	之	多	，	並	且	噬

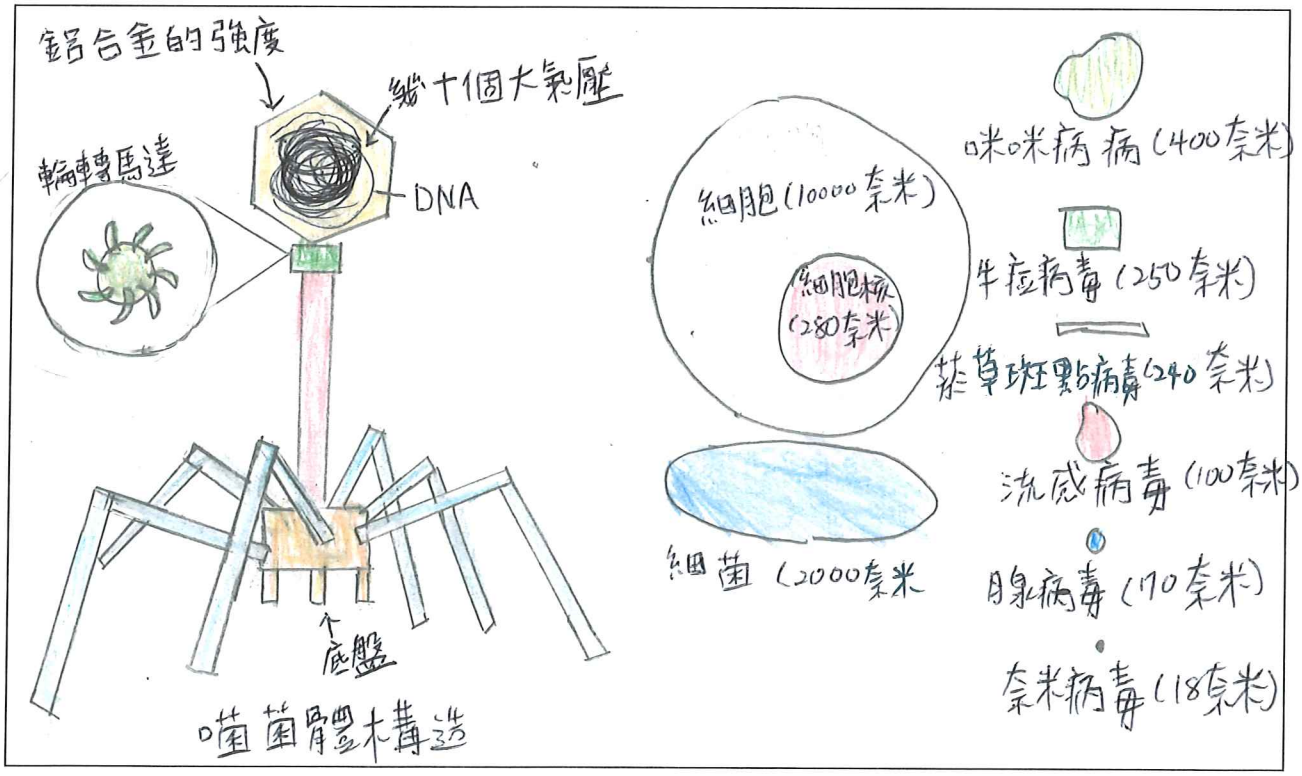
805 12

菌	體	每	天	大	約	分	解	地	球	十	分	之	一	的	細	菌	。
所	以	病	毒	對	地	球	生	態	鏈	的	平	衡	與	有	機	物	質
的	循	環	，	扮	演	非	常	重	要	的	角	色	。				
		所	以	病	毒	的	存	在	並	不	完	全	是	有	害	的	，
他	對	自	然	是	十	分	重	要	的	存	在	，	對	科	學	家	而
言	，	也	是	重	要	的	研	究	對	像	，	甚	至	還	是	十	分
可	怕	的	生	物	武	器	（	如	日	本	在	中	國	東	北	進	行
天	花	及	黃	熱	病	的	生	物	戰	實	驗	，	於	1	9	9	0
年	代	停	止	）	，	和	：	天	花	（	有	疫	苗	）	、	黃	熱
病	及	馬	堡	病	毒	。	至	於	使	用	不	當	而	可	能	造	成
的	災	難	，	就	讓	從	事	生	物	科	技	者	來	特	別	注	意

400字

！

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



120

新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級805 座號12 姓名鄭恩瑤

書名:奇蹟男孩
作者:RJ.帕拉秋 R.J. Palacio
出版社:親子天下

這本書的作者在某次出門時遇到一個顏面傷殘的女孩，作者的兒子們被女孩的容貌嚇到，但那位女孩的媽媽只說了一句：「好了我想我們該走了。」這件事情深深打動了作者、於是她寫下了奧吉的故事。

這個故事是在描述一個男孩遺傳了父母的隱性基因，因此他天生顏面殘缺，小時候他走到哪都會被當異類，使他變的內向。但好在在學校時交到兩個知心好友，經過一段時間的相處後，使他變得更自信、且有勇氣面對自己的容貌。

在奧吉融入大家前，經歷了許多誤會和困難，最後他當然克服了自己的心理障礙，也成功交到了更多好友。

看完這本書之後，我很佩服奧吉的勇氣，他可以願意去學校，也可以拿下他的太空人頭盔和大家相處。

805 12

然後我還學到了不可以因為他人的樣貌而的排擠或嘲笑對方，當我們身邊出現這樣的樣子是與生俱來也是最特別的，所以我們抱著尊重的心去和他們相處。

最後，我希望我能用我包容的心，來改變周圍的人對他們偏見，也希望世界上不要再有這麼多對外貌有負面想法的人。

400字

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 805 座號 11 姓名 洪羽妹

書名：24個比利

作者：丹尼爾·凱斯

出版社：皇冠文化出版有限公司

的	為	絲	絲		。	英	個	格		取	犯	一		有	裂		
小	求	汀	汀		可	國	英	的		錢	案	個	一	三	患		
孩	學	是	ㄟ	在	以	腔	國	人	被	。	過	地	九	歲	者	這	
ㄴ	時	年	妹	比	覺	。	人	。	抓	警	程	方	七	。	1	本	
。	總	紀	ㄴ	利	定	是	二	令	捕	察	是	4	一		一	書	閱
是	站	最	和	的	誰	第	十	我	後	很	先	天	年		共	的	讀
個	在	小	克	世	出	一	二	映	經	快	在	之	十		有	主	心
聰	牆	的	里	界	現	個	歲	像	過	的	停	內	月		二	人	得
明	角	人	斯	中	。	察	1	深	醫	抓	車	發	份		十	公	1
的	1	格	多	有		覺	理	刻	生	出	堤	生	的		四	是	24
英	而	1	福	一		到	性	的	整	加	劫	了	時		個	一	個
國	被	只	ㄟ	對		其	冷	人	段	人	持	三	在		人	位	比
女	稱	有	兄	兄		他	淡	格	確	就	1	起	俄		格	多	利
孩	為	三	ㄴ	妹		人	1	有	是	是	在	搶	亥		最	重	
1	一	歲	。	是		格	說	亞	多	比	去	劫	俄		小	人	
有	牆	1	克	克		存	話	瑟	重	利	銀	案	州		的	格	
閱	角	因	莉	莉		在	帶	是	人	。	行	1	的		只	分	

805 11

讀困難症，喜歡畫畫。克里斯多福，十三歲，個性溫順，卻心事重重。

比利有二十四個人格需要從中選出一個人格做為比利治下去，最後選出的是一個名為老師的人格，他有著所有人格的記憶。

老師這人格成為比利，書中沒有提到其他的二十三個人格的去向，如果是老師的話，可能是精采人吧。

400字

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片



新北市立碧華國中110學年度暑假作業-閱讀心得

班級 805 座號 05 姓名 劉宥汝

書名：最後14堂星期二的課
作者：米奇艾爾邦
出版社：大塊文化

這	家	但	了	要	他	課	總	這	要	很	庭	後	畢	本	就	似	自
本		他	一	的	，	中	是	堂	求	多	、	一	業	書	算	乎	標
書	米	是	位	一	帶	了	會	課	ㄖ	的	年	堂	典	的	他	是	不
是	奇	為	老	位	領	解	怕	不	頭	科	老	課	禮	一	們	半	對
在	艾	了	師	老	艾	生	，	需	回	目	、	只	，	句	做	睡	。
說	爾	工	墨	師	爾	、	但	用	答	，	寬	有	只	話	著	半	生
一	邦	作	瑞	，	邦	死	墨	課	、	像	恕	說	有	就	自	醒	命
位	，	而	也	遇	在	、	瑞	本	提	是	，	幾	一	是	己	，	若
美	他	工	是	到	他	人	勇	，	出	愛	還	句	場	「太	認	這	要
國	表	作	艾	這	人	生	敢	也	疑	、	有	話	葬	多	為	是	有
體	面	，	爾	個	生	，	的	不	問	工	最	，	禮	人	重	因	意
育	是	但	邦	老	最	當	去	用	，	作	後	墨	。	像	要	為	義
事	一	他	人	師	後	人	面	評	這	、	的	瑞	我	行	的	他	，
欄	位	後	生	也	的	面	對	分	堂	社	死	說	最	屍	事	們	就
記	人	來	中	改	十	臨	死	，	課	區	亡	了	喜	走	情	追	要
者	才	遇	最	變	四	死	亡	但	教	、	，	沒	歡	肉	，	逐	投
作	，	到	重	了	堂	亡	。	會	了	家	最	有	這	，	也	的	入

805 05

一樣的錯誤。

去	同	些	義	句	是	忽	。	什	辦	面	切	會	別	必	戀	是	錯	一
愛	遭	讓	的	話	去	略	說	麼	法	，	。	寬	人	竟	不	最	誤	樣
別	的	你	事	說	追	了	不	原	樂	所	莫	恕	，	已	了	重	中	的
人	人	活	情	的	求	重	定	因	最	以	瑞	，	要	經	，	要	提	錯
，	，	的	。	很	沒	要	我	的	重	要	還	寬	學	發	從	的	醒	誤
投	投	有	一	好	有	的	在	就	要	珍	教	恕	會	生	錯	事	自	。
入	入	目	我	，	意	人	下	死	的	惜	會	自	寬	的	誤	，	己	400字
去	去	的	覺	很	義	、	一	去	人	眼	了	己	恕	事	中	也	不	
關	創	，	得	多	的	事	秒	，	在	前	我	也	自	誰	學	可	要	
懷	造	有	這	人	事	、	不	沒	見	的	要	寬	己	也	習	以	在	
你	一	意	一	總	而	物	知	有	一	一	學	恕	，	改	才	從	犯	

☆下列欄位可畫插圖、貼圖片或照片

