

# 屏東縣原住民族熊鷹文化保存

排灣族、魯凱族傳統文化中重要

一級保育類猛禽「熊鷹」，正面臨狩獵與

棲地遭破壞生存壓力。熊鷹數量日稀，一根羽毛曾飆到5、6萬元，林務局推動仿真熊鷹

羽毛繪製技術及鷹羽毛庫房，多管齊下護熊

鷹。

**熊鷹在排灣族、魯凱族傳統文化中有重要**

意義，傳說中族人死後變成百步蛇，百步蛇年老後羽化為熊鷹，這些傳說讓熊鷹不僅是傳統禁獵的神聖物種，飛羽也成為部落領袖、貴族和勇士的象徵。

**價格從萬起跳，甚至飆到6萬**

黃永坤說，熊鷹面臨生存狩獵壓力，部落受現代化影響，近年熊鷹羽毛使用浮濫，買賣盜獵、棲地流失等隱憂，威脅熊鷹野外數量，熊鷹羽毛價格從萬元起跳，甚至飆到5、6萬元。屏科大教授孫元勳說，每隻熊鷹被拿來利用的鷹羽約15至20根，三角黑斑清晰的鷹

文／記者劉星君

羽、特別是第六根羽毛最值錢。

棲地流失也是生存一大威脅，黃永坤舉例，礦場開發對熊鷹負面效應影響大，原始林鏟掉變礦場，代表適合熊鷹生活的原始林正在減少，值得正視。

**推動仿真羽毛，曾遭部落疑慮**

為緩解野外熊鷹羽毛取得壓力，屏科大野保所教授孫元勳在林務局支持下，邀請對熊鷹羽毛有深入觀察的工藝師鍾金男擔任授課講師，傳授仿真熊鷹羽毛的繪製技術，也推動熊鷹羽毛庫房。

屏科大野保所推動仿真羽毛工作坊3年，黃永坤說，一開始部落有8成族人難接受，族人認為，熊鷹羽毛會呼吸、有靈性。部落也有疑慮，憂心若無差別推動仿真羽毛，會讓配戴情況日趨浮濫。

黃永坤說，開設仿真羽毛工作坊，一開始

邀請部落族人到屏科大上課，第二年調整方式走進原鄉，在鄉公所開辦課程，今年起深入部落，開課前要取得部落傳統領袖同意，參與學員要經部落領袖審核，課程邀請部落耆老講授在地文化，未來希望能到原鄉國小推動，讓保育觀念向下扎根。

**想建羽毛庫房，羽毛蒐集不易**

除推動仿真羽毛工作坊，熊鷹羽毛庫房也是重要一環。黃永坤說，美國就有訂定法令，成立「鶲類收容中心」，提供羽毛給印度人申請使用，團隊仿照該作法，希望減緩熊鷹族群生存壓力。推動羽毛庫房也遇到瓶頸，發現熊鷹救傷後往往羽毛已無法再利用，羽毛蒐集不易。熊鷹羽毛庫房的審核機制正在成形，如何申請、哪些身分可以申請等，還要持續與部落溝通。

請根據剪報，回答下列5W1H的問題，發揮一下分析力。

(Who) 剪報中的主角是 熊鷹	(When) 剪報中主要內容發生的時間是 2021/12/27	(Where) 剪報中的主要發生的地方是 屏東
(What) 剪報中的主角發生的事情是 熊鷹正面臨生存威脅		(Why) 發生這件事的原因是 棲地流失、買賣盜獵
(How) 這件事情發生的過程是(開始→經過→結果) 益減少，牠的羽毛使用能浮蓋，這樣的一樣，可以減輕熊鷹生存壓力。		這件事情發生的過程是(開始→經過→結果) 數量逐漸減少，許多人獵捕牠，為了得到牠那值錢的羽毛，有些人則因為配戴需求成立仿真羽毛工作坊，由藉此可以不用殺死熊鷹，達到保護生態的目的。

這篇報導讓我感動、佩服或警惕的地方是：

(呈現內容可以多元方式，如寫一首新詩、畫四格漫畫或是單純書寫心得，為你的創作帶來更精采的風格！)

熊鷹的數量已經減少，隨著自然環境的開放，棲地逐漸減少，許多人獵捕牠，為了得到牠那值錢的羽毛，有些人則因為配戴需求成立仿真羽毛工作坊，由藉此可以不用殺死熊鷹，達到保護生態的目的。

