

我讀報紙知天下

~發現令人感動的、佩服的、可學習的、或警惕的新聞報導~

分享人	(8)年(6)班(1)號 姓名：張佳羽
新聞報導標題	自律-朗
資料來源	報紙名稱： 第 期，第 6 頁；報紙日期：110 年 12 月 13 日



請根據剪報，回答下列5W1H的問題，發揮一下分析力。

(Who) 剪報中的主角是 鈴木-朗	(When) 剪報中主要內容發生的時間是 沒有具體描述	(Where) 剪報中的主要發生的地方是 沒有具體描述
(What) 剪報中的主角發生的事情是 鈴木-朗的成長歷程、自律精神	(Why) 發生這件事的原因是 鈴木-朗熱愛打棒球	
(How) 這件事情發生的過程是(開始→經過→結果) 鈴木-朗小學三年級開始練球→長大後對自己要求更高→成就現在的自律		

♥這篇報導讓我感動、佩服或警惕的地方是：

(呈現內容可以多元方式，如寫一首新詩、畫四格漫畫或是單純書寫心得，為你的創作帶來更精采的風格！)

鈴木-朗從小學三年級就開始每天練習到晚上11點，長大後更要求自己，甚至連睡覺的時間都是以秒計算。雖然我們可能沒辦法做到像鈴木-朗一樣有超常人的自律精神，但我們可以向他學習，不論是課業還是才藝，都需要持續練習和堅持到底，才有可能成為一個優秀的人，並在屬於自己的人生舞台上閃閃發光。文章裡也談到：「最聰明的人不見得最優秀，最有才華的人不見得最成功。」也許天分可以讓一個人閃閃發光，但努力也可以。只要有心堅持並努力練習，每個人都可以找到屬於自己的一片天。

我讀報紙知天下



生活中常常發現，最聰明的人不見得最優秀，最有才華的人不見得最成功。如果聰明才智都不是致勝的關鍵，那麼，到底什麼才是致勝的關鍵呢？

這幾年有個非常夯的詞彙「恆毅力」(Grit)，意思是「心理學中一種正向的特質，是追求長期目標的熱情與毅力，為了達成特定目標的強大動機。」最能體現這種「不放手，直到夢想到手」的人應該要屬棒球好手鈴木-朗了！

累積微不足道的小事

奧運期間，金牌舉重選手郭婞淳隨身帶的書就是《天才的人間力》，其中收錄了日本棒球好手鈴木-朗相關的人生智慧，內容涵蓋一朗的成長歷程以及他超乎常人的自律精神。如同他自序裡說的「達成夢想與目標的方法只有一個，就是累積微不足道的小事」，無論是打球、讀書、日常生活中的瑣事，都能持之以恆，一以貫之。這些看似不起眼的環節串連起來，應該就是一朗能縱橫美、日超過四分之一個世紀的祕訣。

一朗從小學三年級開始，每天下午3點放學後會先跟父親到球場練球，約7點回家吃晚飯、寫功課，8點左右會到「空港打擊中心」練打擊，一直到晚上11點。一年365天當中有360

天都是盡腦汁是「操

作息

長大

的太

隔一段

重複相

說：「

腕和肩

便是睡

表示，

很規律

任

門

」

化

本

品很棒。那個積木玩具使他改觀。

開店集中販賣 品質決勝

藤本認為這樣的優質商品不該只放在公設設施的角落展示，或是在全國各地社福團的庇護商店便宜販售，應該有人將它們集在普通的小舖來賣。2011年當起生活雜貨店老板。起初，他甚至不特別標註這些商品出自身心障礙者之手，「想以雜貨的品質決勝負」。

有這樣的念頭，多少與個人背景有關。在大學主修社會福利，妹妹有輕度的智能障礙，一路看她辛苦的成長。藤本說，很遲，這社會仍有口口聲聲為了支援障礙者，將他們當做廉價勞工的老板。Majerca不是身障人士寄賣商品，藤本是以商業夥伴的色，買斷商品。

藤本指出，引進好的雜貨、販售，讓障者自傲地工作，這是他的支持方式。不過社福團體的世界，似乎有「不好賣也總會辦法」的思維。比如，他以商品企畫的專，要求庇護工廠調整產品設計，得到的回可能是：「喔，那算了」。

合理售價 勞資才會三贏

曾有一個500日圓胸針，在改良包裝後，