

# 旗幟鮮明的亮出立意

文／沈惠芳

圖／朱怡貞

如果你想要追求瞬間的閃亮，得到讀者的青睞，那麼文章的選材、結構、語言等，要以立意為依據。在一篇佳作中，立意不僅要準確集中，而且要在字裡行間靈活的展現出來，可以不時提到文題，點明所寫的文句和題目的關係。在時時點題，處處扣題下，牽引讀者隨著作者的思維而走，就不是難事了。

## 思維無極限

透過小事件，發掘出事情的深刻含義。

立意求深  
以小見大

從事物的反面思考，挑戰經典，顛覆傳統。

立意求奇  
反向思考

針對目前社會現象提出見解。

立意求新  
有時代意義

立意脫俗  
視角獨特的方法

立意鮮明  
比較分析

提出幾種立意方案，選出平日少見的方案。

立意多元  
變換角度

從不同的角度切入，表達效果會不同。

立意感悟  
探究寓意

用心感受和體會，發掘事物深刻的思想。

## 引導式作文

**題目** 有人說，沒有什麼是不朽的，只有青春是不朽的。也有人說，年輕人不相信有朝一日會老去，這種感覺其實是天真的，以為青春永不褪色。你對青春有什麼樣的看法。請以「我對青春的看法」寫出你的觀察、體驗或想法，文章不少於八百字；文體不限，詩歌除外。

## 範文欣賞 我對青春的看法

文／蔡長頤（臺北市北一女中二年級學生）

①有人說：「如同生命注定死亡，我們的青春也將隨著時間的流逝而消失。」然而我卻不這麼認為。我想，青春是不朽的，永不褪色，不分老少，它與熱烈的心一同鼓動著。

②當今社會，有人因挫折而自艾自憐，未老先衰，很早就成了「老的年輕人」；有人樂以忘憂，不知老之將至，成了「年輕的老人」。青春不是專屬年輕人的生命「階段」。青春是生命的「狀態」，為所有年齡層共同擁有，不會隨著年齡的增長而消失。不管多年輕，放棄經營自己就是老人；不管多年老，持續經營自己就是年輕人。

③要保持青春的狀態，就要體態健康、心態樂觀。在熱鬧的北一女校慶運動會上，每年都會邀

請畢業三十年的校友返校並舉辦「校慶樂儀旗隊回娘家」的活動。我特別喜歡觀賞校友隊學姐的表演，「老綠綠」穿著青春洋溢的儀隊制服，重拾塵封已久的槍，重溫過去意氣風發的時光；一登場就引起學妹如雷的歡呼與尖叫聲。校友隊的臉上多了幾絲細紋，但毫不減損自我期許的喜悅；少了一絲不苟的俐落槍法，但散發著樂觀的感染力。這些學姐大多已年近半百，但光彩依舊。誰說她們的青春已經褪色了呢？

④青春的不朽，需要懷有學習的熱情。懷有熱愛學習的心才能屹立於時間的波濤中，才能積極追求夢想。外公年輕時沒有機會讀書，小學畢業就到印刷廠工作賺錢補貼家用，但他猶記得六十



年前沒有完成的讀書夢想，為了追夢，總是時刻刻抱著一臺電腦，學習操作不同的網頁。當他聚精會神的聽我一個指令，一個動作的說明時，儘管皮膚有些皺褶，眼睛仍閃耀著青春的光芒，一副樂此不疲的樣子。透過科技，我們祖孫的距離更近了，外公的世界更大了，青春更是未曾消失。

⑤保持青春，要有沉穩內斂的氣息。只有熱血與激情，宛如曇花綻放，絢麗但不長久，若多一份沉穩內斂，才能如一顆耀眼的星星，擁有永恆的璀璨。在《哈利波特》系列電影中，愛瑪華森飾演女主角妙麗，一炮而紅，成為具有全球性知名度的女演員。她的魅力不只是精湛的演技、亮麗的外表，更是由她豐富的內在而生。吸引我的是她身為聯合國婦女權能署親善大使，長期致力於性別平等的推動，甚至好幾年在聯合國青年議會中代表演說，獲得了許多回響。她身為演員專業的形象與變身為講者沉穩內斂的模樣，都是青春的代表作。

⑥青春，與年齡並沒有絕對的關係，它是一種生命的「狀態」。不論老幼，不論男女，只要體態健康、心態樂觀，擁有學習的熱情和沉穩內斂的氣息，就能青春不褪色，永保青春。

## 對應上文結構解析

①用欲擒故縱法，先引入別人的觀點，然後再反駁。

②分析獨到，挖掘深意。提出中心論點：青春不是生命的一個階段，而是生命的一種狀態。

③分論點一：青春的狀態，需要體態健康、心態樂觀。舉出事實論據。

④分論點二：青春的不朽，更需要學習的熱情。舉出事實論據。

⑤分論點三：保持青春，需要沉穩內斂的氣息。舉出名人論據。

⑥總結分論點，再一次強化中心論點。

（文轉 13 版）