

古文觀止學寫作

寓言故事〈螳蜋傳〉
用類比寫出新觀點文／高詩佳
圖／無疑亭

創意小學堂

在創意思考的方法中，有一種叫做「類比法」，就是將兩個不同事物的相似之處，透過比較和推理，找出兩者的相似點或不同點，做出適當的比喻。

比如作家張愛玲的名言：「生命是一襲華美的袍，上面爬滿了蚤子。」就是將「生命」與「爬滿跳蚤的華服」拿來比較，然後說它們是相似的。相似點在於：生命有美好之處，就如一件美麗的袍子；但也有讓人不舒服的地方，好比衣服上的跳蚤。

張愛玲透過類比，傳遞她在生活中遇到不順心時的感嘆，成為新穎的觀點。這種方法能幫助我們創新，將文章讀出新意，也能寫出新的觀點。



閱讀素養

唐・柳宗元〈螳蜋傳〉

螳蜋者¹，善負小蟲也。行，遇物輒持取²，印其首負之³。背愈重，雖困劇不止也⁴。其背甚濕⁵，物積因不散。卒躓仆⁶。不能起。人或憐之，為去其負。苟能行，又持取如故。又好上高，極其力不已，至墜地死。

今世之嗜取者⁷，遇貨不避⁸，以厚其室，不知

為己累也，唯恐其不積；及其急而躓也，黜索之⁹，遷徙之，亦以病矣¹⁰。苟能起，又不艾¹¹，日思高其位，大其祿，而貪取滋甚，以近於危墜。觀前之死亡不知戒¹²，雖其形魁然大者也，其名入也。而智則小蟲也，亦足哀夫！

- 【注釋】——
- 1 螳蜋：音負版，一種蟲，傳說好負重物。
 - 2 輒：就。
 - 3 印：同「仰」。
 - 4 困劇：非常疲累。
 - 5 濕：表面粗糙，不潤滑。
 - 6 卒：終於。躓仆：跌倒。躓，音至，遇阻礙而跌倒。仆：音撲，跌倒而伏在地上。
 - 7 嗜：喜好。
 - 8 貨：財物的總稱。
 - 9 黜索：罷官撤職。黜，音處。
 - 10 以：同「已」。病：疲累、痛苦。
 - 11 艾：停止。
 - 12 前：前人。

寫作引導

我們可以模仿〈螳蜋傳〉的寫法，寫一篇「刺蝟傳」，寫法是將刺蝟和你認識的某個人拿來類比，比如「弟弟」，發現弟弟的個性跟刺蝟的習性有著共同點：

1. 都在夜間行動。
 2. 每天都需要長時間的睡眠。
 3. 需要大量食物補充熱量。
 4. 膽小，容易驚嚇。
 5. 有防備心時，背上的刺會更堅硬。
- 寫作的祕訣就是：先「比較」，再進行「連

結」，讓兩個事物（人和刺蝟）「產生關聯」。在閱讀完〈螳蜋傳〉和寫作引導後，不妨練習寫寫看！

仿寫作文 刺蝟

刺蝟，是一種夜行性動物，每天都需要長時間的睡眠，當牠們睡醒後，一定要大量的補充熱量。它們天性膽小，容易受到驚嚇，但是在遇到危險時，背上的刺就會變得異常堅硬，用來保護自己。

我那個讀國中的弟弟就像刺蝟，他假日都會熬

夜打電玩，睡醒時已經日上三竿，便去廚房開冰箱，拿出一大堆食物補充熱量，好像餓了很久。平日他膽小如鼠，很容易受驚嚇，但如果勸他別再打電動，他就會用帶刺的話來反駁，像刺蝟一樣。

本月徵稿

請模仿〈螳蜋傳〉或〈刺蝟〉，寫成一篇 200 字以內的短文，投稿到《中學生報》臉書，我們將選出兩篇優秀作品，贈送詩佳老師的暢銷著作《圖說：新古文觀止的故事：從閱讀出發，必讀的文言文經典故事》（定價 300 元），11 月 11 日截止。