

# 新北市立碧華國中 110 學年度第 1 學期 12 月份箱書導讀

《月光三部曲 1--淡水女巫的魔幻地圖》

導讀者：801 陳柏郡

今天要介紹的這本書是有關台灣被荷蘭及西班牙殖民統治時期的故事，全書以淡水地區為主。15 世紀末，歐洲發現新航路，台灣這塊寶地先後被荷蘭及西班牙所發現，台灣就成為海上交易的轉運站，西班牙統治了台灣北部地區，在那裏傳教、貿易，直到 1642 年被荷蘭趕走。這段時間，西班牙在北部地區興建了許多西式建築，就像基隆的聖薩爾瓦多城、淡水的聖多明哥城(今之紅毛城)。

事情就發生在某一天，一艘在淡水外海捕魚的漁船--順成號，突然，四周煙霧迷漫，傳來嘎嘎的木板相撞聲，一艘百年古船直衝順成號而來，原以為撞上了，船會解體，古船卻直接穿過順成號，與順成號融為一體，還看得到古船裡的所有東西，此時古船竟掉出一個竹筒，裡面是一塊布和奇怪符號。

這件事很快就曝光了，當月之華看到新聞報導，發現布上的暗號，竟是姑姑從百年前發出的求救信，為了尋找姑姑，月之華找船長了解情況。他回家後發現掛在姑姑房間的鹿皮地圖，頓時想到了姑姑以前跟他玩遊戲的暗號，便順口唸了「赴雷墟指令」，突然鹿皮地圖發出一道神祕光芒，把月之華吸進了鹿皮地圖，而他竟回到了 1638 年的淡水，那時還是西班牙統治時期，原來這張鹿皮地圖竟是一個時光通道，能夠帶人穿梭時空。到了古代的月之華，滿臉不知所措，他會發生甚麼事呢？他能夠找到姑姑嗎？想知道「赴雷墟指令」是甚麼意思嗎？知道的話，那就趕緊來借這本書喔！

這是一個關於智慧、勇氣與寬恕的故事。這套月光三部曲，是一套台灣歷史奇幻小說，分別書寫台灣被西班牙、日本佔領、及二二八事件三個時期的史實。作者透過鹿皮台灣古地圖為介質，藉由月影姑姪穿越時空碰到的人事物，探討台灣歷史殖民主義、及戰爭對人的殘害、並從苦難中搜尋幽微的人性，最後能放下、寬恕並正向的共同心念，才能讓時代帶來的傷口癒合，這套書經過歷史考證，運用奇幻故事，讓人彷彿回到歷史現場，對於歷史理解更深一層認識，很適合社會科作為課外延伸閱讀。