

# 新北市立碧華國中 110 學年度寒假作業—閱讀作業

各位同學大家好：以下介紹十本推薦寒假閱讀的書籍，同學們再參考、選擇有興趣的閱讀。

1. **《故事學：學校沒教，你也要會的表達力》**：作者說我們的努力，都值得封裝成故事。前提是，你要學會：怎麼說故事？本書將告訴你，如何「啟動故事雷達」提升提問力、寫作力和行動力，讓靈感源源不絕；掌握故事靈魂蒐集「故事三元素」「故事六步驟」和「故事九句話」，讓情節脫穎而出；並懂得善用隱喻、埋藏伏筆以及設計金句，讓你的故事具有渲染力、影響力，成為一個有邏輯、有層次、能表達、會演說，有故事影響力的人。運用此書學習如何寫作，學會寫一篇可以吸引別人、感動人的文章，寫作力讓你參加比賽或考試都無往不利。

2. **《14-14 穿越時空的來信》**：阿德里安和哈德里安都是 13 歲的男孩，都住在法國北部，他們煩惱的事也都一樣：學校、家庭、女朋友……唯一不同的是：阿德里安生活在 2014 年，而哈德里安則生活在 1914 年的。藉由神祕的郵筒，兩人開始互相通信，分享生活中的小祕密，展開了一段跨越百年時空的友誼。書信中充滿了令人莞爾的「代溝」。對生活在百年前的哈德里安來說，電子郵件、籃球鞋、電話號碼、健保局、藥局都是令人無法理解的詞彙，但並不影響他和阿德里安的友情。他們互相鼓勵、扶持，彼此信任。當阿德里安得知哈德里安生活在 1914 年，很快的驚覺到，第一次世界大戰即將在好友的世界爆發，他必須趕緊警告信箱另一頭的哈德里安早點離家避難……阿德里安來得及拯救好友的性命嗎？哈德里安會選擇相信、逃過一劫嗎？兩人的通信是否會因此中斷……故事巧妙的以魔法元

素，將兩個不同世紀的青少年並陳。他們的生活迥異，但面對的困難卻如此相似。不管世代如何交替，青少年希望得到的關注和肯定，是一樣的。因為以 1914 年為故事背景，也讓青少年讀者對戰爭的殘酷，以及近代歷史有更多的了解。

3. **《物理治療師教你：打球受傷怎麼辦？》**：許多喜歡打球的朋友，在打球前只稍微活動手腕、腳踝，做些花了不到 10 分鐘的暖身就上場打球；甚至把第一場球賽當作「暖身」。這些錯誤的觀念，不僅無法達到暖身目的、降低運動傷害風險，還會影響運動的表現。作者強調：無心的動作錯誤，會造成運動傷害，因此特別清楚描述各別球類常見運動傷害的受傷機制，並分析正確擊球技術的分解動作。從重心轉移到核心肌群的發力，接著動力鏈力量的傳遞，最後是收力的離心負荷，將打球的專業技術提升至動力學完美的分析，使球友學習用身體感受擊球的力量，進化球技，避免傷害，也是本書的特色和貢獻；讀者與球友們在感同身受之餘，並可從書中有系統得到珍貴的當代物理治療知識。學習運動傷害處置，也是守護自身健康。

4. **《第 N 次 11 歲生日》**：如果每天都是自己的生日，那絕對是世界上最開心的一件事！但是亞曼達可不這麼認為。亞曼達和同天出生的李歐是無話不談的好朋友，每年的生日更會一起慶祝。但在一場生日宴會上，這對青梅竹馬卻因為同學的揶揄大吵一架，兩人因此陷入無止盡的冷戰。直到他們的 11 歲生日那天，奇妙的事情發生了……這天從早上開始就災難不斷：爸爸生病、媽媽因為錯拿開會報告被公司開除；姊姊鼓起勇氣告白卻失

敗；至於亞曼達呢？不但遇到隨堂抽考，重要的體操隊選拔也慘遭落選。這一切已經夠令人傷心了，晚上大家居然都說要去隔壁的李歐家參加他的慶生派對，沒有人要幫亞曼達過生日！在度過最悲慘的一天後，亞曼達上床睡覺時心想：「還好這一天結束了！」沒想到隔天一早醒來，出現在亞曼達眼前的竟是和昨天一模一樣的场景——熟悉的對話、熟悉的慶生慘劇……這是整人計畫嗎？今天為什麼又是她的11歲生日？第三天依舊是她的11歲生日，這天亞曼達裝病不去學校，也就遇不到悲慘的事了，然而……直到第四次11歲生日，李歐特地來找亞曼達說話，才發現原來兩人都遇到相同的事——他們都被困在自己的11歲生日裡！兩個好朋友開始納悶，難道一切是源於他們的吵架嗎？該怎麼做才能停止魔法，從N次的11歲生日中逃出來呢？異性友誼面臨同學的閒言閒語該如何處理？朋友間的誤會又要怎麼化解？這是一本關於成長最溫馨、最難忘的故事。作者用一個逗趣又溫馨的故事，探討孩子們纖細又敏感的相處課題。

5. **《誰說不能從武俠學數學？》**：「數學有什麼用？」是個亙古不朽的老問題，美國數學家齊斯·德福林說：「數學不是數字的科技，而是生活的科技。」數學不只是生活的算帳工具，舉凡大地測量、工程規劃、汽車製造、飛機設計、導彈防禦、基因研究、疫情控制、金融創新、行銷調查、影視特效、電腦程式設計等領域，都發揮了不可替代的作用，如果沒有數學，這些發展都將停擺。李開周老師將數學知識掰開揉碎，用淺顯易懂的語言，撒進刀光劍影的武俠世界，讓知識能在江湖上載沉載浮，泛起可愛的小泡泡，讓對數學望而生畏的讀者一一戳破，進而感受到數學的用處與

趣味。

- 《笑傲江湖》岳靈珊「屈指一算」就擊敗泰山派高手？
- 恆山派賣幾匹馬能列出「聯立方程式」？
- 《倚天屠龍記》張無忌被成崑誤導後就懂「負負得正」？
- 《水滸傳》神算子蔣敬的「算盤」竟是武器？
- 《射鵰英雄傳》瑛姑如何用「算籌」開平方？
- 黑風雙煞梅超風如果懂三角函數，下場會不一樣？
- 《神鵰俠侶》楊過若懂「海倫—秦九韶公式」，就能算出活死人墓的面積？
- 《天龍八部》虛竹飛渡峽谷救人前應該先學「相似三角形」？

如果大俠懂數學，就能成為天下第一？

武俠世界有一郭靖郭大俠，曾經和我(作者)一樣愚鈍，走過和我一樣的彎路。少年郭靖跟著江南六怪學武功，六怪教十招，他學不到一招；六怪教得沮喪，郭靖也恨自己太笨，學習過程非常苦惱。郭靖真的很笨嗎？確實如此。但更大的問題出在六怪身上，用全真派掌教馬鈺道長的話說：「這是教而不明其法，學而不得其道。」六怪只知教招法，不知教內功，所以郭靖進步緩慢。後來他向馬鈺學習全真派內功，彷彿突然開竅，原本拚命也學不會的招術，忽然學得又快又好。郭靖天資平庸，卻心無雜念，這種學生必須從內功學起。

不誇張地講，即使在武功教學方面，數學也是有用的。譬如說，江南六怪可以將郭靖的武功進度，以及每天花在招數和內功方面的時間當成三

個項目，仔細記錄，過兩、三個月，再根據紀錄繪製郭靖的武功進度曲線。他們將清晰地發現，郭靖在內功花的時間愈長，武功進境愈明顯，而在招數花的時間長短，對武功進境並無顯著影響。如果六怪學過數理統計和數學建模，還能算出三個項目的相關係數，寫出項目間的函數公式，進而調整教學方法，設計出最合理的教學計畫。

6. 《做工的人》：這社會能有尊嚴活著的人，幾乎都是收入穩定的人。

但一個人只是想活著，謙卑和努力地活著，這難道不值得尊敬？

僵硬變形的關節與水泥咬手的潰爛，從沒痊癒過，隔著圍籬的冷漠歧視，和圍籬內的直接壓迫，幾瓶維士比、一管注射針、一個小藥瓶……他們只能無奈認命，這世界卻不能棄之不顧。底層之下的底層，剝削之中的剝削。一個青年監工的批判與關懷，那些心疼他說不出，所以他寫下來。有時他是入了行就註定活不過七十歲的電焊工，走時帶著盲眼和爛肺。有時他是外籍移工，被體制漠視及壓榨，廉價又耐操，他的名字就是身上背心的數字。

有時她是師傅身旁備受尊敬的工地大嫂；或者默默吞下輕視跟排擠的外配。

有時，他們是高舉著建案廣告牌一整天只能賺四百元的看板人。

工地現場有如被遺棄的世界邊緣，社會最底層的勞動者在此掙扎求生，心知肚明再怎樣拚搏也翻身無望。權力者毫無憐憫地欺壓，大眾帶著優越的想像遠望——反正「偏見」的標籤已輕鬆貼上了，又何必費心？

林立青擔任建築監工十餘年，這些階級不公與扭曲對待不斷在眼前搬

演，自己卻無能為力，連淚都早已流不出。終於藉由這本書，他將心中的巨大無力感化為一記憤怒直球，奮力投向社會，他要為生命中所有認真活著的小人物找回存在的真實，讓每一個人都可以真正被視而為「人」地尊重。

7. **《正義：一場思辨之旅》**：書名雖然標榜正義，重點卻是思考力的訓練。作者有教學天才，新聞事件信手拈來都是正義思考的案例。要解釋康德，他使用柯林頓偷腥案。要把理性帶進公領域，公民必須把自己的正義觀說出道理，不能只是「我說我對就是我對」。本書目的正是邀請讀者做個自我檢視，搞清楚自己抱持哪些信念，何以抱持這些信念。有了理性思辨，民主對話才能向上提升，不會一直停留在互嗆叫陣的層次。作者尊重人人的思考力。不灌輸，只引導。他帶領讀者，在直覺反應與正義原則之間，來回思考。

8. **《沒鰭》**：人類究竟是「朋友」，還是「天生的殺手」？本書以四篇生態童話，分別以「大翅鯨」、「黑鳶」、「臺灣獼猴」和「陸蟹」為主角，生動詮釋動物如何看待人類、如何突破牠們既有的框架與視野，讓善惡、是非不再是非黑即白的絕對。

〈沒鰭〉大翅鯨阿金一心想去七星潭吃下七顆星星，希望在大海中流傳已久的傳說，能治癒媽媽的疾病。然而，沒鰭突然現身同一片海域，阿金到底能不能達成願望？

〈兩腳〉黑鳶阿夢的妻子死了！是被邪惡兩腳發明的牙齒怪物害死的。黑鳶們決定一起推翻兩腳！但是，曾被小兩腳拯救的阿夢，卻清清楚楚記得



那一雙雙清澈、善良的眼睛……

〈無尾猴〉為了解決猴王的健康問題，四隻頑皮的小獼猴決定去拿無尾猴發放的香蕉。讓牠們不解的是，這頭有老無尾猴笑咪咪的發香蕉，另一頭卻有一群小無尾猴想傷害牠們！

〈半半仔〉月亮一天比一天圓，陸蟹們期盼舉行降海大典，讓抱卵的蟹子娘順利抵達海邊釋卵。不過，恐怖的「路殺」和光圈怪物卻讓牠們猶豫不前，同時擔心整個家族的未來……

人類究竟是「朋友」，還是「天生的殺手」？

9. **《Who Was Mother Teresa?》**：本書寫德雷莎修女的故事，全書以英文書寫，英語用詞還算淺而易懂，大家可以藉此練習閱讀英文原文書，以提高自己的英文能力。

10. **《網路讓我們變笨？數位科技正在改變我們的大腦、思考與閱讀行為》**：網際網路是資訊寶藏，還是知識荒漠？它會讓我們無所不知，還是變得淺薄？你計算過嗎？每日對著電腦幾個小時？不對著電腦，就打開手機，或者閱讀器？FB、LINE、MESSENGER、INSTAGRAM 都要不時看一下、分享、轉貼幾個連結吧？除了睡覺，你可以離線多久？還是睡到一半也要爬起來回個貼圖？當我們不再記得親朋好友的電話號碼、不再會用地址找路，其實我們的腦袋已經產生巨大的變化。

新媒體會直接影響神經系統：雖說科技始終來自人性，但是網際網路卻已改變了我們的大腦，在人類智能與文化層面造成影響！科技評論家卡爾彙整從柏拉圖到麥克魯漢等思想家的觀點，探討「智能科技」（如字母系

統、地圖、時鐘、印刷術、網際網路)的演進，說明大腦的神經通道如何因經驗而改變。

舉例來說，印刷的書籍使人類可以集中注意力，促成有深度又有創造力的思考，繼而締造文明。網際網路則鼓勵我們以打游擊的方式，到處採集、蒐羅細碎的資訊，我們愈來愈習慣快速略讀，接收資訊的來源無遠弗屆，但也很容易被干擾、打斷、離題，遑論培養專注與沉思的能力。

本書結合人類智能史、腦神經科學與文化評論，全面且深入地探討現代人的心智狀態。卡爾這本書將永遠改變我們對於網際網路和大腦的想法，端看你能否離線夠久，好把這本書讀完！

以上是 110 學年度寒假作業介紹的 10 本書，同學們有可以多元閱讀，建構自己知識基礎，有助於吸收更多知識系統。

最後祝大家寒假愉快！新年快樂！