

新北市立碧華國中 112 學年度第一學期 12 月份專書導讀

《我的心，我的眼，看見臺灣》

導讀者：蕭婷文

《我的心，我的眼，看見臺灣》的作者齊柏林先生，同時是一位大名鼎鼎的紀錄片導演。臺灣第一部空拍紀錄片，也是臺灣影史上最賣座的紀錄片《看見臺灣》，就是由他所拍攝的。《我的心，我的眼，看見臺灣》這本書記錄著他這一路走來的心路歷程，記載著他是怎麼踏上空拍這條路，又為何在臨近退休的前夕，卻毅然決然選擇離職，放棄了這份人人稱羨的鐵飯碗，以及即將到手的退休金。或許你會覺得他很傻，不過，如果他當初沒有做出這個決定，我想我們根本無法透過他的構圖取景，以這樣的視角，看到這塊孕育我們的土地。很多人都說臺灣很小，不過，齊柏林在聽到的當下，都會反問他們：「你都看過了嗎？」因為生長在這個被稱作「福爾摩沙」海島上的人們，往往都是「不識廬山真面目，只緣身在此山中」啊！作者相信，每個人的血液之中，都隱然藏著神秘的瘋狂因子，有人瘋狂於購物，有人瘋狂於賺錢，作者則是瘋狂於飛行，但你知道嗎？身為臺灣最知名的空拍攝影師，他其實有懼高症喔！齊柏林說在他拍攝的照片中，很少出現人的身影，然而，這些無人的空拍照片，最終關懷的是人，他不只是看到人類如何破壞生態，其實真正關心的是，人類如何在有限的自然資源裡，與世界共處。

齊柏林導演始終相信作品是騙不了人的，它們都隱隱透露了作者所信仰的價值。作者認為臺灣這片土地上發生過美好的、不美好的事跡，都應該要被記錄下來，唯有被記錄，我們才有能力去理解人類對環境究竟產生了怎麼樣的影響？不管這個影響是好還是壞，我們都得去面對它，而不是假裝一切都沒發生。如果你還沒看過《看見臺灣》這部紀錄片，推薦你一定得去瞧一瞧，並且建議你搭配這本書進行閱讀，這不僅會讓你對於生長的這塊土地——臺灣，有更多的了解，還更能體會這部紀錄片拍攝的辛苦。最後，我要分享齊柏林導演留下的給大家的一段話：別驚訝！這是我的心，我的眼，所看見的臺灣。這片土地，是我們的家。當你看見這片土地的美麗與哀愁，才能真正祝福她。