

# 新北市立碧華國中 112 學年度第一學期 10 月份專書導讀

《歡樂三國志》

導讀者：蕭婷文

這本歡樂三國志是侯文詠與蔡康永，根據羅貫中的三國演義所寫成的有聲書。作者以白話談諧的方式，把原本充滿打打殺殺且錯綜複雜的三國故事，用相聲的手法說得生動、有趣！就以張飛為例，他的嗓門也許大，不過，他仍是靠了羅貫中的成全，才能大吼一聲，便活生生把敵人的內臟吼得四分五裂，當場死在張飛面前。這就不由得讓人聯想到功夫這部電影，戲中以「獅吼功」著稱的包租婆，莫不就是以張飛為人物的雛型而誕生？本書在每個篇章最後的「容我多嘴兩句」單元，更是幫我們從現代社會的觀點切入，分析該段歷史可以給現代人的借鏡之處。其中有一段提到：希望大家除了一味追求當英雄、得勝利之外，也應該多學習像劉備這樣的人生，雖然一再失敗，卻不曾灰心和放棄追求夢想，反而能積極從失敗中得到教訓，且延攬各方人才，最終迎來成功，變成一方之霸。這難道不是告訴我們：「成功固然可取，失敗更是彌足珍貴」的道理嗎？

你曾經看過周星馳的電影嗎？星爺的電影有種神奇的魔力，不管你看幾回都還是覺得好笑，而且讓人像著了魔似地看了一遍又一遍。歡樂三國志也是如此，即使聽了好幾回，你依然會在同一個段落笑出聲來，真是名符其實的百聽不厭呀！在欣賞的過程中，不僅為我們帶來歡笑，還能了解歷史所帶給我們的警示和寶貴的人生道理。縱使你從沒看過三國演義，好歹在生活中總會聽到諸葛亮、曹操、關公、華佗的大名，這些人可都是三國時代的名人呢！一般人對歷史課本裡，每個著名的歷史片段或許都耳熟能詳，但多半是知其然，而不知其所以然。有道是：「以史為鏡，可以知興替；以人為鏡，可以明得失」，這些躲在故事後面的真相與意義，往往能讓人有所收穫與省思，我想這就是我們之所以對三國故事如此著迷，不禁神遊其中，又欲罷不能的原因吧！想知道「食之無味，棄之可惜」、「既生瑜，何生亮？」「賠了夫人又折兵」等名句的典故由來嗎？相信我，歡樂三國志絕對是你的最佳選擇！