

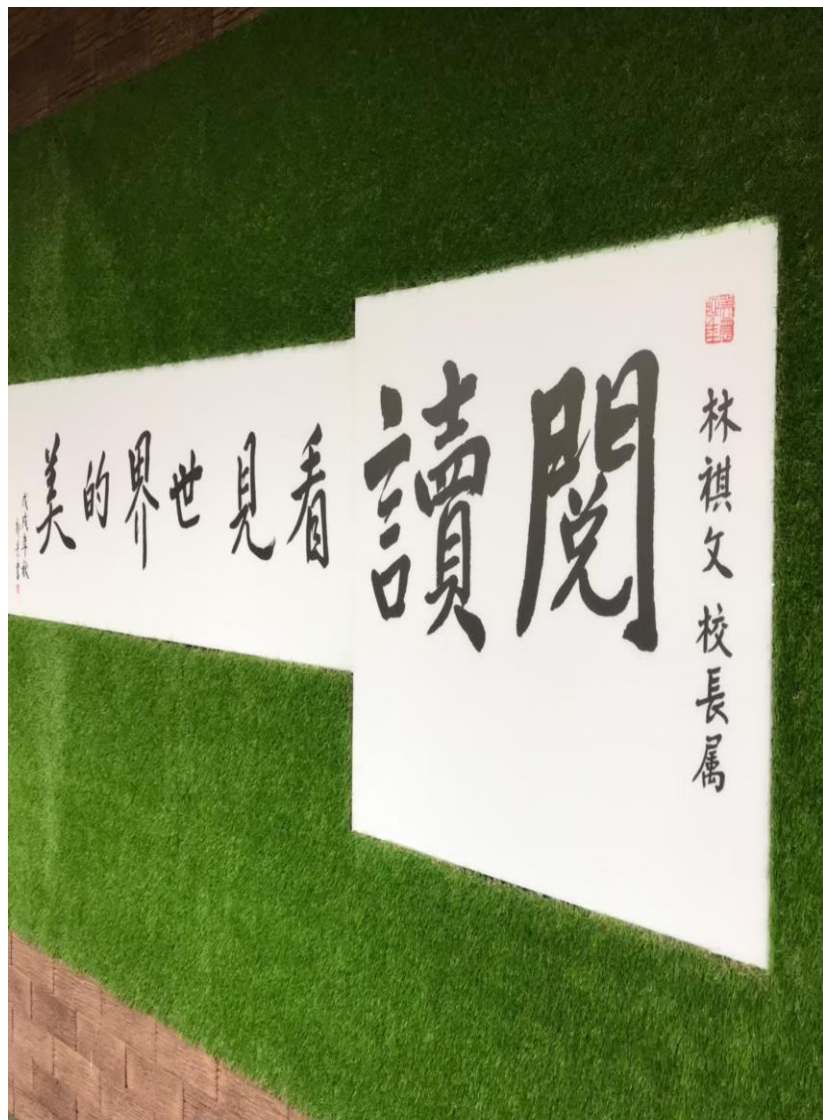
我們與閱讀素養 的距離

報告人：閱推教師陳思恩

3/19-20 思恩與校長、靖惠主任
參訪內壢、大業、至善三所國中



從碧華走出去看別人怎麼做？
而思考我們與閱讀素養的距離



「島嶼的記憶」讓學生了解長輩
生活時代的家族及歷史記憶
進而看到生命的連結



畢業學生為我們 做導覽

教學資源運用--領域書 籍區，助力教師的 引導教學



美術融入閱讀

新年新字願  **陽明新校園**
 班級：207 姓名：李佩蓉 座號：15

1. 為 2019 年的自己轉換運氣與心情，寫出一個最具代表的字在下面空格內。字型不拘，楷書、隸書、小篆、行書……皆可，加上自己的創意更佳。

2. 這個字的意義是：高瞻遠矚，敢於創新。

3. 關於這個字有何名言佳句或成語：欲善其事，先利其器。

4. 寫出字並彩繪



5. 為什麼選擇這個字成為你的新年新「字」願呢？(文字敘述約 100 字)

因為「翺」這個字，像是飛向高遠，往上進一步，我希望能像它一樣，更進一步，看更遠地方，今年不行，明年一定要進步更遠。

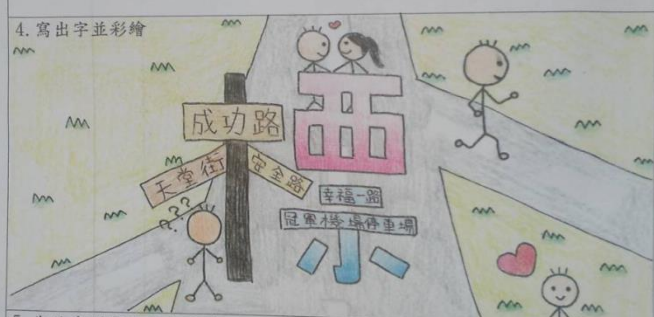
新年新字願  **陽明新校園**
 班級：207 姓名：陳宇皓 座號：27

1. 為 2019 年的自己轉換運氣與心情，寫出一個最具代表的字在下面空格內。字型不拘，楷書、隸書、小篆、行書……皆可，加上自己的創意更佳。

2. 這個字的意義是：有識別作用的文字或圖案。

3. 關於這個字有何名言佳句或成語：標新立異。

4. 寫出字並彩繪



5. 為什麼選擇這個字成為你的新年新「字」願呢？(文字敘述約 100 字)

因為我希望我能像一個路標，為別人指引方向；我希望我能像一個路標，在別人遇到困難時，伸出援手幫助他們。我想在新的一年里，改變自己的膽小害羞，讓我變得更熱心、更有愛心。

國文、美術融入閱讀

走讀課程



【走讀桃園】——大溪老街暨好時節農場走讀活動

- 1、依據：本校107年度閱讀教育計畫。
- 2、目的：「讀萬卷書，行萬里路。」讓我們走出戶外，閱讀一本無字的書。
- 3、參加對象：本校親師生。
- 4、活動流程：

時間/日期	107年10月21日（星期日）
7:30 -7:45	集合（內壢國中北側門）
7:45 -8:30	出發 → 大溪
9:00 -11:30	月眉停車場 → 大慶洞（土地公） → 河川地形與地層介紹 → 渡船口 百年石階古道 普濟堂 → 鳳飛飛故居 大 溪老街牌坊 → 土角厝 武德殿。 →
11:30-12:00	前往好時節農場
12:00-13:00	午餐時光
13:00-15:30	農村不插電運動會 + 農村生態觀察採野菜 + 手作窯烤披薩
15:30----	威歸

五、活動費用：約300元（多退少補）



閱讀有多深廣
視野就有多高



打開一本書，打開一個世界...



表演・藝術展演

這一天，衍鈞老師及嘉宏老師被鎖在圖書館的密室裡，等待同學們的即刻救援。數學領域書展期間，「密數逃脫遊戲」就如火如荼的在圖書館裡上演，闖關的班級藉由書展的書籍得以解開線索，只要收集完整的六張鑰匙碎片，就能順利解救老師並獲得禮券。成績看板上「失敗」「失敗」「失敗」「失敗」……不斷的哀號，終於0510率先解開全部線索，成為順利逃脫密室的第一個班級，驕傲的在看板上留下「成功」兩個大字！

數學領域結合 閱讀





◆我的閱讀課在美術館：
閱讀課進行《走讀藝術文本》閱讀策略，學生透過文本閱讀，了解展覽主題及藝術家的創作理念，進入美術館更能深度的欣賞藝術品。

「走讀。藝術。文本閱讀」——閱讀策略融入藝文領域教學



連建興的「荒景魔幻」展

此展覽主題為描繪台灣因產業更迭而不經意造就的廢墟，並賦予其魔幻般的氛圍，而展名「我願望散步島國只深深的凝視」則是出自舞鶴小說《餘生》一小說家自述著，在歷經一番極為投入的田野調查，由於難以企及真正的對象，忽然冒出的感性自創。在這次展覽中，我們想表達的也是這樣的關注，希望作品激發人們對土地、文化的歸屬認同及還以土地母親原有的尊容與光彩。

◆認識標點符號：請以紅筆切出（。；）

◆標題預測：

寫出此段落的標題（主要枝幹）【展覽主題】——圈出（次要枝幹）關鍵詞
——畫關鍵詞——心智圖練習——安排關鍵詞順序

連建興1962年生於基隆，幼年便看見了漁民因過度捕撈造成漁業蕭條，及遭遺的金、銅、煤等傳統工業因礦脈開採的資源枯竭，使得昔日興盛的產業日漸凋零，繁華落盡，成年後持續的田野紀實與探尋中，他目睹造船廠及鑛場的頹廢、敗壞，那些童年消逝的勞動產業的地景，也成為他日後繪畫反覆追尋的題材。

◆認識標點符號：請以紅筆切出（。；）

◆標題預測：

寫出此段落的標題（主要枝幹）【關於畫家】——心智圖練習

連建興創作理念以具有人文省思，又沈靜內斂的魔幻寫實風格著稱，荒廢地景和動物圖像，是常見的題材表現，透過象徵、隱喻的繪畫語彙及元素組合，揭示後工業時代、產業結構的變遷為生態環境帶來種種危機，並反省人類文明未來的走向。

◆認識標點符號：請以紅筆切出（。；）

◆標題預測：

寫出此段落的標題（主要枝幹）【創作理念】——心智圖練習

班級：19 姓名：黃晨瑋



- 1. 每個學校發展時間不同，方向也不同，特色也不同，我們學校也會有我們的自己的特色。下學年規劃黑膠唱片圖書館走讀的課程，結合音樂課、彈性課程閱讀與圖書館利用，也可以結合國文課。
- 2. 參觀的這些學校都有閱讀磐石獎，可以看得出來確實很用心，我覺得成功的原因是大部分老師都認同且投入。我也盼望有更多老師的支持與加入。
- 3. 閱讀推動最終是希望學生能具有自學能力，對課程上的疑問，能知如何找答案，這需要領域教師的引導！
- 4. 閱推教師研習時，常聽到老師們為了一個教案或活動不斷和領域老師討論、實驗，很是感動，走出校外才發覺自己的不足，轉換心情，歸零開始！

學生們的回饋

1. 閱讀是需要引導的，經過引導，學生會願意嘗試，進而愛上閱讀。

- 有次我帶七年級戶外教學留下的班級學生到圖書室上了一堂「圖書利用教育」課程，介紹圖書室資源及館藏，僅僅一節，學生開始跑圖書室借書，學生說：「**書真有種魔力，讓我想一直去讀它。**」這學生甚至後來放學了，還繞到圖書室把手中即將看完的書看完，準備再借書。

2. 教師的引導、帶領與示範，對學生的啟蒙影響很大。

- 我發現只要老師帶學生到圖書室，加以引導介紹後，學生就開始喜歡到圖書室借書了。更妙的是到圖書室打掃的班級，我請學生刷書上的灰塵，第一天刷完後，第二天開始借書了，連午休都想來做打掃工作，做完就想在圖書室安靜看書等下課，最後還吸引了一群班上同學來看書。

3. 閱讀習慣的培養，要讓學生身邊有書，可隨手閱讀，即使是漫畫亦可，好的漫畫可以先引導學生進入書中，進而愛上閱讀。

如《明日數學王》、《科學實驗王》、《科學發明王》、各國的《尋寶記》、《世界歷史》等系列漫畫，相對於數學、自然、地理、歷史，讓學生更能投入書中世界，借閱非常踴躍。學生把漫畫都看完了，常問「可以推薦書嗎？」慢慢引導他去看更多以前不曾想看的書，結果發現學生開始迷上了書。**我們的學生是可以引導的！**

閱讀融入課程的教學示例

- 魔法老師的備課派對—溫美玉老師（修剪版）.mp4

- 0:20~6:21



我們與閱讀素養的距離

相信在老師們的努力引導下

正往蛻變的路上

前進……

